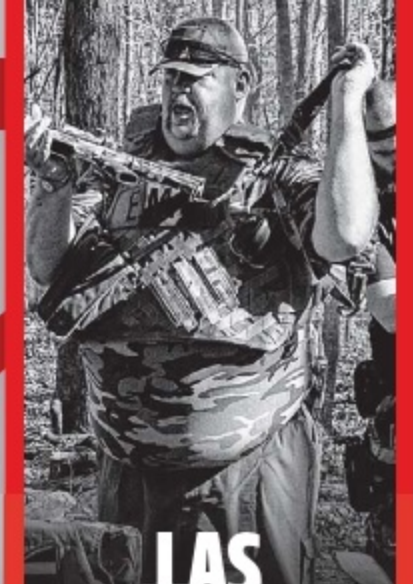
interviu.es

interviu

EL TIMO DEL CLORITO

COMPRAMOS EL FALSO REMEDIO PARA EL CÁNCER Y EL AUTISMO



LAS MILICIAS DE TRUMP

SOBREVIVIR a la violencia machista

El testimonio de seis mujeres que esquivaron la muerte

CLAVE DEL CASO AUDITORIO

El informe fantasma del presidente de Murcia

Sefora Pop

NUESTROS TUITEROS ELIGEN REINA

@interviu

GRUPO ZETA

DEL 6 AL 12 DE MARZO DE 2017.
Nº 2.132 **2,50 €**
CANARIAS 2,65€

02132
B 420565 001007

interviú

Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.
Solo por **1,99€**

Líneas rojas como lentejas

LE LLEGÓ EL MOMENTO A CIUDADANOS DE RETRATARSE. DESPUÉS DE DEFINIR SU ESENCIA SUMANDO LÍNEAS ROJAS, SE ENCUENTRA EN

la encrucijada de demostrar que, al final, no le ha salido una maraña de cables cruzados como los que tienen que sortear en las películas los ladrones para robar el chip o una obra de arte. Hasta ahora Albert Rivera se ha contorsionado como un maestro para que no pitara la alarma al cruzar el rayo instalado por él mismo. Es lo que provoca que tu perfil ideológico esté definido no por principios, sino por los pactos a los que puedas llegar. Pero, quién se lo iba a decir, o dejaba de ir a la fuente o se le podía romper el cántaro. Y Murcia llenó el vaso. Las líneas rojas en este caso (gracías a Maíllo podemos resumir en *"lentejas"* los pactos firmados por el PP con Ciudadanos) impedían mirar para otro lado o ganar tiempo. Y claro, lleva razón la portavoz murciana, Noelia Arroyo, que viene a decir que a quién ha matado Pedro Antonio Sánchez que no hayan matado los demás.

Ya es desgracia para Sánchez que la necesaria regeneración de España vaya a empezar por Murcia. Así es la política, pero que no se preocupe tanto, porque a partir de ahora viene lo más difícil. El PSOE tiene que agarrar el toro por los cuernos y presentar una moción de censura. No es esa la parte más complicada. Además debe conseguir el apoyo de Ciudadanos y de Podemos a la vez. Y ahí sí que crece el escollo. ¿Se imaginan a Podemos reclamando, además de la vicepresidencia, el control de la televisión autonómica y la dirección de los servicios de espionaje murcianos? Pues prepárense, porque la historia está para aprender de ella, aunque acabamos siempre repitiéndola. Pero si se produce la conjunción astral de que PSOE, Cs y Podemos firmen un acuerdo, entonces sí que Pedro Antonio Sánchez podrá preguntar por qué él y no otros. Por qué es tan importante que no gobierne en Murcia como para que los demás sean capaces de olvidarse de que son agua y aceite, según propias declaraciones. Tranquilo, yo no me lo acabo de creer. Puede que Rivera juegue a que ahora sea culpa de otros la no salida de Sánchez y él se lave las manos. Entonces puede que escampe en Murcia.

¿Se imaginan a Podemos reclamando la televisión autonómica y el control del espionaje murciano?

QUE DISFRUTEN DE

interviú

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

Cómo acabar con la vida de un pato

Martes. Una mujer ciega, de unos cuarenta años, muele a bastonazos a un hombre de unos cincuenta que ha intentado ayudarla a cruzar la calle. La escena, que sucede a cinco o seis metros de mí, me deja sin habla, pues yo mismo estaba dispuesto a echar una mano a la invidente cuando el otro hombre se me adelantó. Me he librado de la paliza por apenas unos segundos. La víctima levanta los brazos para proteger la cabeza, pero no se defiende. En mi estupor, me pregunto si el bastón blanco, que parece flexible, hace más daño que si fuera rígido. En esto, la gente se acerca y el agredido se ve obligado a explicar que él no ha hecho nada. Pero noto que nadie le cree.

Miércoles. Salgo por la tarde a caminar y veo a la ciega de ayer tanteando con la punta de su bastón un conjunto de muebles viejos que alguien ha dejado sobre la acera. Al tratarse de un obstáculo no habitual, la mujer intenta comprenderlo para hallar su camino. Mi primer impulso es acudir en su ayuda, pero me reprimo por miedo a ser víctima de su ira. Luego, una mujer se acerca y la toma del brazo para reorientarla, recibiendo a cambio una tanda de bastonazos que la hacen caer al suelo. La ciega golpea un par de veces el aire, buscando la cabeza de su bienhechora, y, al no encontrarla, da la vuelta y sigue su camino. Otro hombre y yo nos acercamos a la mujer caída para ayudarla a levantarse y resulta que tiene en la frente una brecha por la que sangra en abundancia. Aplicándole un pañuelo sobre la hemorragia, detenemos un taxi que nos lleva a las urgencias del hospital más cercano. La mujer llora, sin decir una palabra, por la humillación a la que ha sido sometida. Le dan cuatro puntos y desde allí, con el parte de lesiones, nos vamos a la comisaría, a denunciar los hechos. El otro hombre y yo la acompañamos porque la mujer dice que no tiene marido ni hijos, ni hermanos, no tiene a nadie en el mundo. Tras poner la denuncia, la invitamos a un café, pero al llegar al bar pide un vodka con hielo. El hombre y yo también. El vodka nos anima y pasamos más de media hora charlando, cada uno de sus preocupaciones, de su vida. Entre unas cosas y otras, vuelvo a casa a las tantas. Mi mujer me pregunta que de dónde vengo.

–No te lo creerías –le digo.

–Entonces mejor no me lo cuentes –dice ella.

> Me dicen que tengo que quitar la vida a 24.000 patos y prefiero quitarme la mía. No es retórico. Cuando digo que prefiero quitarme la mía, es que prefiero quitarme la mía

Jueves. A ver, yo podría matar a un pato. No me resultaría fácil, pero si tuviera que hacerlo, lo haría. Cogería al animal por el cuello y apretaría durante unos minutos angustiosos hasta que dejara de aletear. Sería capaz de hacerlo, sí, ya digo, si no me quedara otro remedio. En una situación límite, podría incluso hasta cortarle el cuello con un cuchillo de cocina y derramar su sangre sobre un recipiente hasta dejarlo exangüe. No digo que disfrutara con ello, pero si el hambre apretara y lo único que tuviera cerca fuera un pato, acabaría con él. Ahora bien, ¿cómo se mata a 24.000 patos? Es el número de esta clase de aves que han tenido que sacrificar en una granja de Gerona debido a la gripe aviar. El periódico no habla del método utilizado para este exterminio masivo. Pues eso no sería capaz de hacerlo yo.

Me dicen que tengo que quitar la vida a 24.000 patos y prefiero quitarme la mía. No es retórico. Cuando digo que prefiero quitarme la mía, es que prefiero quitarme la mía. ¿Cómo? Con pastillas. Ahorro pastillas, para cuando llegue el momento, como otros ahorran dinero. El problema es que cuando he reunido el número que calculo suficiente para matarme, las primeras cajas han caducado. Siempre me faltan tres o cuatro. Pero no cejo.

Viernes. Cuento en la clase de escritura creativa el episodio de la ciega y les animo a escribir un relato sobre la ceguera. La alumna exmonja cuenta que la directora de su convento, antes de que colgara los hábitos, era ciega.

–Pero veía más que nadie –añade–. Parecía que tenía un ojo en la punta del bastón. Daba mucho miedo que te apuntara con él.

La imagen del ojo en la punta del bastón tiene éxito y nos pasamos el resto de la clase hablando de ojos y de bastones. A todo el mundo le ha pasado algo con un bastón. O con un ojo.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez

DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR: ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 45 31 08. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Boyacá
Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz
Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú

Nº 2.132 / DEL 6 AL 12 DE MARZO DE 2017 / AÑO 41

FIRMAS

4 Juan José Millás

14 Gonzalo López Alba

15 Lecter

28 Ramón de España

51 Teresa Viejo

69 José María Noguerol

72 Ángel-Antonio Herrera

EL TIMO DEL CLORITO QUE LO CURA TODO.

Venden a enfermos de cáncer y a padres de niños autistas, a diez euros el bote de tres centilitros, una sustancia prohibida en España. 8

SUPERVIVIENTES.

Testimonios de mujeres que esquivaron un asesinato machista, han superado la violencia y ahora ayudan a otras víctimas. 16

SOBRESUELDOS OPACOS AL BANQUILLO.

El Tribunal de Cuentas juzga los pagos de gastos y dietas a los jefes de la Ertzaintza. 24

MURCIA: SE BUSCA UN INFORME.

La acusación popular del 'caso Auditorio' prepara nuevas acusaciones contra Pedro Antonio Sánchez. 30

"¿QUÉ HA HECHO EL CURA AHORA?".

El antiguo párroco de Albal y Beniparrel (Valencia), implicado por tercera vez en actos delictivos. 46

HUMOR

15 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE

por Penagos y Joan Vizcarra 82

LOS GLADIADORES DE TRUMP.

Las milicias ultrapatrióticas de EE UU, que crecieron con Obama, encantadas con el triunfo del multimillonario. 58

CURRO DE CANDELA, bailaor,

estrena 'Flamenco & Monólogos': "Cambiaría toda mi vida sexual por lo que me pasa sobre el escenario". 66

ENTREVISTA A CELIA BLANCO, periodista y directora de 'Contigo dentro' (Cadena Ser). "No soporto a las feministas que quieren enseñarme a vivir". **52**

SEFORA POP, nueva chica @interviu: "Busco a alguien que me entienda con una sola mirada". **34**

[OFF THE RECORD] 23

OCIO CINE / LIBROS 71

MOTOR Skoda Kodiaq 2.0 TDI 4×4 **70**

MAX Janet Mason, cerrado hasta el amanecer **74**

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

24 DE NOVIEMBRE 2008 (N.º 1.700)

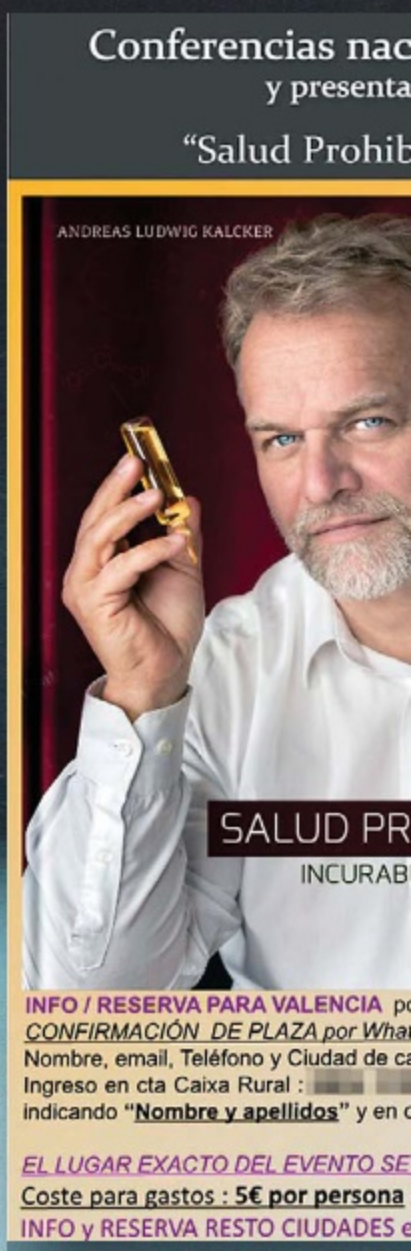
LA MODELO DE DENNIS QUAID. Anna Gigli fue dama de honor en Miss Italia 2006. Saltó a la fama por haber seducido al actor Dennis Quaid, ex de Meg Ryan.

UNA ASESINADA CADA 6 DÍAS. No había acabado 2008 y eran 57 las mujeres asesinadas por su pareja o por su ex. Interviú publicó las fotos de los asesinos y la historia de sus víctimas.

MÉDICOS ADICTOS. Cerca de 900 sanitarios –696 médicos y 164 enfermeras– fueron ingresados para tratar sus trastornos mentales y adicciones.

EL TIMO DEL CLORITO QUE LO CURA TODO

Venden una sustancia prohibida, por precios entre diez y treinta euros el bote, a enfermos de cáncer y padres de niños autistas



A la izquierda, un bote de clorito sódico entregado a Interviú por un médico palentino que lo recomienda a sus pacientes. Arriba, el horticultor Josep Pàmies. Sobre estas líneas, cartel de la gira española de Andreas Kalcker para promocionar su nuevo libro.

EVA PEÑUELA

JAVI MARTÍN

Se llama solución mineral milagrosa o MMS. También se conoce como clorito de sodio. Según sus promotores, *"cura"* todo tipo de males, desde el cáncer al autismo. Desde 2010, su venta está prohibida en España, pero se puede comprar fácilmente por un precio entre diez y treinta euros. Médicos como el palentino Gabriel Ruiz lo recomiendan a sus pacientes para *"limpiarles"*, y gurús como el horticultor catalán Josep Pàmies o el alemán Andreas Kalcker lo publicitan en charlas que a veces organizan los propios ayuntamientos. El pasado enero, en Granada, una matrona declaró como testigo en un juicio contra tres acusados de vender el clorito. Los tres acabaron absueltos.

• Nieves Salinas

En cuanto supo lo que estaba tomando su madre, María José, de 62 años, aquejada de artritis reumatoide, Christian Constán Aguilar, doctor en Biología por la Universidad de Granada, se sentó con ella y le explicó que aquello –de nombre suplemento mineral milagroso o MMS (por sus siglas en inglés, Miracle Mineral Solution)–, lejos de aliviarle sus dolores, podía causarle un grave perjuicio. *"Solo al ver la reacción química que hacía, le expliqué que era un oxidante muy fuerte. «Te has estado hinchando de lejía», le aclaré. Es entonces cuando decidimos llevar los botes a Sanidad y la fiscalía intervino de oficio"*. Aguilar alude al juicio celebrado el pasa- →

PEPE TORRES

ALERTA EN GRANADA

Aquejada de una artritis reumatoide muy avanzada, María José, madre de Christian Constán Aguilar (arriba), declaró como testigo en un juicio celebrado el pasado enero en Granada en el que se acusaba a Andreas Kalcker (en el círculo), Enric Cerqueda y Loli Unzu. A la derecha, el cantante Pau Donés; debajo, botes de MMS.

→ do enero en el Juzgado de lo Penal número 4 de Granada. En el banquillo, Enric Cerqueda, colaborador de la asociación Dulce Revolución –fundada por el horticultor y empresario catalán Josep Pàmies–; el alemán Andreas Kalcker, residente en Suiza y autor del libro *Salud prohibida. Incurable era ayer,* y Loli Unzu, su enlace en España y organizadora de sus conferencias. Se les acusaba de un delito contra la salud púbica por, supuestamente, vender MMS a María José, a quien la sustancia, según declaró, le produjo reacciones como irritación en la mucosa, náuseas o diarreas. Los tres quedaron absueltos.

Pàmies,Cerqueda y Kalcker son firmes defensores del MMS, una disolución al 28 por ciento de clorito de sodio ($NaClO_2$) que, según sus promotores, es capaz de revertir un cáncer, acabar con la malaria, combatir el sida o hacer que un niño autista deje de serlo. *"Es un producto extraordinario"*, asegura Pàmies, embarcado en una gira por toda España para hablar de sus plantas medicinales. *"Cada vez somos más. Esta corriente no hay quien la pare"*, añade el catalán, cuya popularidad, presume, va *in crescendo*. Figuras como el cantante Pau Donés (Jarabe de Palo), enfermo de cáncer, se acercaron a los postulados de su organización. El intérprete combinó el tratamiento médico con algunas de las plantas recomendadas por Pàmies.

La Aemps dice que no tiene constancia de que se venda MMS. Se equivoca. Comprarlo es muy fácil

FÁCIL Y BARATO

En España, la venta del MMS está prohibida desde 2010 tras una alerta lanzada por la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (Aemps) que enumeraba sus graves efectos adversos: dolor abdominal, fallo renal,vómitos, diarreas. También la del CDS, como llama Kalcker a un nuevo compuesto derivado del anterior sobre el que dice está investigando en Suiza y por el que, afirma, se han interesado dos universidades españolas, cuyo nombre no desvela. *"Es todo lo mismo"*, opina Christian Constán Aguilar.

El producto comenzó a circular unos años antes, concretamente cuando fue descubierto –en 2006, dice la leyenda– por un ingeniero llamado Jim Humble, quien salvó de forma milagrosa a los hombres que le acompañaban en una expedición en el Amazonas. Enfermos de malaria, los curó con unas gotas del desinfectante que utilizaban para potabilizar el agua. Ahí nacieron las virtudes terapéuticas del clorito de sodio, según sus adeptos.

EL GURÚ ALEMÁN

Andreas Kalcker es uno de los gurús del MMS en España y América Latina. Se presenta como doctor en Biofísica, investigador y científico. Asociaciones como Círculo Escéptico llevan años tras su pista. Aseguran que sus títulos universitarios son falsos.

FERRAN SENDRA

ANDREASKALCKER.COM

PRIMERO UGANDA, LUEGO GAMBIA

"*ES MUY LAMENTABLE*", señalan desde Cruz Roja España cuando esta revista inquiere sobre lo sucedido en 2013; entonces, su homóloga en Uganda se vio obligada a desmentir que, en contra de lo que se venía publicando en diferentes foros de internet, esta organización humanitaria hubiera curado a miles de personas de malaria gracias al MMS. La Cruz Roja del país africano salía al paso de una información que se publicitaba vía Youtube y ponía el acento en la potencia del clorito de sodio para acabar con una de las mayores amenazas sanitarias de la población. Tras Uganda, fue Gambia el país donde un cooperante español llamado Xavier Galindo afirmó haber logrado que, con solo 15 gotas de MMS, la malaria y otras enfermedades, como el dengue o la lepra, desaparecieran del organismo de miles de enfermos.

TYLER HICKS / GETTY

Organizaciones como el Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos de España (CGCOM), el Grupo Español de Pacientes con Cáncer (Gepac), la Asociación para Proteger al Enfermo de Terapias Pseudocientíficas o el Círculo Escéptico se echan las manos a la cabeza y critican la impunidad con la que se mueven sus promotores.

LIBRE CIRCULACIÓN

Pese a que han pasado siete años desde la alerta sanitaria de la Aemps, que sigue vigente, y a que el organismo dice no tener conocimiento de que se esté vendiendo MMS *"en España o a España a través de páginas web"*, el clorito circula libremente por nuestro país. Lo confirma Pàmies, quien, ante esa prohibición, asume que ellos mismos indican desde Dulce Revolución cómo prepararlo de forma casera. *"Sí. Lo están tomando enfermos de cáncer o autismo. Si vemos que funciona, ¿qué hacemos?, ¿callar? En China se está patentando para todo tipo de cánceres"*, señala.

Es muy fácil comprar clorito. Esta revista ha podido comprobarlo. También, que son numerosos los enfermos que lo están tomando. Además, es barato. Dependiendo de su presentación, su precio oscila entre los diez euros –un bote de 30 ml– hasta los 30 de un *pack* de clorito de sodio más activador de 150 ml. El precio se incrementa con hasta ocho euros por gastos de envío, que se suele encargar a una conocida mensajería. Se puede pagar contra reembolso o con visa.

Páginas como www.mon-natura.com –un herbolario *on line* con sede en Alfaz del Pi (Alicante)– o www.mms-cloritodesodio.es –radicada en Galicia– lo aconsejan para múltiples dolencias a clientes interesados por aplicar sus propiedades en enfermedades tan graves como la artritis o el cáncer. Desde Alicante, telefónicamente recomiendan a un cliente *"MMS de toda la vida. ¿Si va bien para la artritis? Eso ya tenéis que estudiarlo por ahí. Yo no soy médico. He oído cosas, pero… Lo vendemos como desinfectante de* →

→ *agua por razones que usted también puede estudiar por internet"*. En Galicia, admiten que va bien para la artritis: *"Hay personas que han mejorado mucho"*. En la mayoría de los casos, las webs citan al mayor mentor del producto: Andreas Kalcker.

MÉDICOS PARTIDARIOS

La forma de actuación de la sustancia, explican los entendidos, es simple: al activar el clorito de sodio –un agente tóxico que se emplea como blanqueante en la industria textil– con un ácido débil –normalmente ácido cítrico, como el zumo de limón– se genera dióxido de cloro (ClO_2), un potente oxidante que comúnmente se utiliza como desinfectante. En algunos casos, incluso, lo recomiendan médicos pese a la oposición de sus colegios profesionales. Hace apenas unos días, el doctor Gabriel Ruiz, con consulta en Aguilar de Campoo (Palencia) –ver recuadro anexo–, regaló un botecito a esta redactora y le aconsejó se lo aplicara para cicatrizar una quemadura. Lo vende

■ Kalcker asegura haber curado a 235 niños autistas con una sustancia similar al MMS

por diez euros y lo aconseja a sus pacientes como depurativo. *"Yo lo he probado. Ahora estoy tanteando si vale para acabar con las canas. Es fabuloso"*, indica el facultativo.

A María José, atenazada por el dolor, *"la desesperación le llevó a probarlo"*, indica su hijo Christian. El padre de un niño autista de 11 años admite a ***interviú*** que el pequeño lo estuvo tomando un tiempo y que, al principio, *"le permitía ir al baño y eso le tranquilizaba. No parecía que le hiciera mal. Al final decidí dejar de dárselo. Echaba mucho olor a lejía. Preferí darle masajes y acelgas"*.

En los últimos cinco años, explica Manuel Herredor, profesor de la Universidad de A Coruña y miembro del Círculo Escéptico, el producto ha resurgido en España con fuerza. Sus promotores, desvela, →

MILAGRO EN EL PUEBLO DE LAS GALLETAS

■ CUATRO DE LA TARDE en Aguilar de Campoo (Palencia), el pueblo de las galletas. La industria agroalimentaria –en los años sesenta la localidad llegó a tener cinco fábricas, entre ellas la archifamosa Fontaneda– ha sido y es el sustento de una localidad donde, presumen sus vecinos, huele rico en cada esquina. Muy cerca de la preciosa plaza Mayor de la localidad –un gran museo al aire libre con más de cien escudos y blasones repartidos entre palacios y casas solariegas– varios turismos aparcan en una calle estrecha. Llegan las primeras pacientes –casi todas mujeres— del turno de tarde del doctor Gabriel Ruiz. Un médico atípico y polémico, como él mismo reconoce divertido, que huye de la medicina tradicional y pone en tela de juicio la quimioterapia, la radioterapia o los tratamientos hormonales. Un personaje con una biografía sorprendente: licenciado en Medicina y Cirugía y abogado, repostero –fue impulsor de la fábrica de Galletas Tas y ahora también participa del negocio familiar Pastas El Boedo–, padre de un joven que perdió un testículo tras ser alcanzado por una pelota de goma en las marchas por la dignidad del 22 de marzo de 2014, inventor... *"Esta no es una consulta al uso"*, asegura Ruiz, 62 años recién cumplidos y tres matrimonios y otros tantos hijos a sus espaldas. Su biografía es tan insólita como él mismo, admite mientras invita a la charla pausada, pese al nervio del que hace gala, en una consulta que parece un vergel, donde un loro campa a sus anchas y en la que reposa un saxo con el que deleita a sus pacientes cuando están de cumpleaños.

Gabriel aplica a sus pacientes –un 40 por ciento de quienes llegan a Aguilar de Campoo padecen cáncer– acupuntura y ozonoterapia. Les coge las manos, les mira a los ojos, y les ayuda a resolver el conflicto que, según su teoría, les ha provocado la enfermedad. *"A los desahuciados no les cobro"*, asevera el médico para que nadie piense que se deja llevar por el afán de lucro. Allí ha llegado desde Cantabria María Nieves, con un cáncer de colon, a quien la quimio le sienta fatal y a quien el médico aplica ozonoterapia, cuenta su hija. También está Vitorina, del País Vasco, con otro cáncer a cuestas y muy fan de Gabriel, a quien estrecha amorosamente. *"Sus abrazos también curan"*, señala sonriente. O María, de la cercana localidad de Guardo, otra fiel al médico y a sus sesiones de acupuntura que tanto bien afirma han hecho por sus ligamentos.

FOTOS: EVA PEÑUELA

UN MÉDICO POLÉMICO

Gabriel Ruiz es médico y abogado. En su consulta de Aguilar de Campoo (Palencia) cada día recibe a una quincena de pacientes de toda España (abajo). Muchos son desahuciados con graves enfermedades, afirma. Él mismo, asegura, ha padecido tres cánceres que se ha curado tras resolver sus respectivos conflictos.

Lo primero que hace Gabriel Ruiz cuando recibe a ***interviú*** es enseñar su título de licenciado en Medicina y Cirugía. Insiste a la fotógrafa en que tome una foto del documento. No quiere equívocos. Hace tres años, en Palencia, recuerda, se armó una buena mientras impartía una de sus conferencias. Fue objeto de críticas por parte de otros profesionales sanitarios debido a sus opiniones sobre el cáncer. *"Intentaron reventarme el acto"*, recuerda Gabriel. El Colegio de Médicos le abrió un expediente. *"Aquello está archivado"*, dice Ruiz.

Hay buen rollo entre las mujeres, que predominan en la consulta. Unas y otras comparten experiencias y un respeto reverencial hacia el

> "A los desahuciados no les cobro. Yo no les curo. Les ayudo a resolver el conflicto que les provoca el cáncer"

médico. Algunos alargan su estancia en Aguilar mientras Gabriel les aplica sus conocimientos. Muchos coinciden en el Valentín, uno de los hoteles más famosos del pueblo.

Andreas Kalcker sostiene que cada vez más médicos reparten clorito de sodio entre sus pacientes. Gabriel es uno de ellos. *"¿Vende usted clorito diciendo que es para curar el cáncer?*, pregunta esta redactora al doctor Ruiz. *"No. Yo no curo a nadie. Pongo los medios para que el paciente se cure. Si tú no resuelves el conflicto que tienes, ni la acupuntura, ni el ozono, ni el clorito, ni nada te cura"*, responde él. *"El clorito es para limpiar, por ejemplo los efectos secundarios de la quimio. Lo que hace es limpiarles y si han resuelto el conflicto se curan, pero si no lo han resuelto no"*, insiste. Cada bote, como el que el médico regala a la revista, cuesta diez euros. Las instrucciones son precisas: *"Echar cuatro gotas, añadir media cucharada de limón o vinagre, reposar tres minutos, añadir medio vaso de agua o zumo de piña, tomarlo antes de la cena, no tomar cítricos con vitamina C durante la cena"*, reza el papel pegado al envase.

Gonzalo López Alba

Las soluciones milagrosas

AL ANALIZAR el desconcierto, la incertidumbre y la angustia que se han aposentado como características del mundo contemporáneo, el exvicepresidente de los Estados Unidos Al Gore concluyó: *"El impulso natural es aferrarse como si nos fuera la vida al árbol que parece tener las raíces más profundas y no cuestionar jamás la posibilidad que vaya a ser el motivo de nuestra salvación"* (*Reportero,* David Remnick).

Si esto es así con carácter general, ese impulso natural es especialmente fuerte cuando se trata de proteger nuestro bien más preciado: la salud. La milagrería es lo contrario de la ciencia, pero cuando la ciencia no ofrece soluciones a nuestros problemas o solo están al alcance de los pudientes, nos refugiamos en una fe atávica en las pócimas mágicas.

> La milagrería es lo contrario de la ciencia, pero cuando esta no ofrece soluciones a nuestros problemas o solo están al alcance de los pudientes, nos refugiamos en una fe atávica en las pócimas mágicas

Bajo las siglas MMS se esconde la descripción del clorito como Suplemento Mineral Milagroso. El nombre fue acuñado por Jim Humble en su libro *La milagrosa solución mineral del siglo XXI.* Pero sus supuestos beneficios no han sido objeto de ningún ensayo clínico y su uso cuenta con el rechazo contundente de organizaciones tan poco sospechosas de proteger intereses económicos como la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja.

Todo en Humble está envuelto de milagrería. También ha publicado un libro que explica cómo reducir a cero la radiación de los residuos nucleares y, al mismo tiempo, obtener oro de ese material.

FALSAS TERAPIAS

Organizaciones como el Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos –izquierda, su vicepresidente, Jerónimo Fernández Torrente– o asociaciones como el Círculo Escéptico –abajo, el profesor Manuel Herredor, uno de sus miembros– llevan años denunciando el peligro del MMS.

CÍRCULO ESCÉPTICO

"Si alguien vende clorito en España, hay que denunciarlo", dice el doctor Fernández

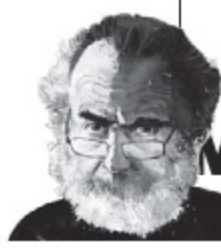
han emprendido una nueva ofensiva. En Andalucía, no hace mucho, se acercaron a asociaciones de autismo. Kalcker, quien no ha respondido a las preguntas enviadas por esta revista a través de Lola Unzu, llega a afirmar en su web que *"se curaron más de 235 niños, muchos de autismo severo, con mi protocolo de antihelmínticos y CD"*.

FALTA DE PRUEBAS

Cada vez que saben que los propulsores del MMS van a impartir una conferencia, desde Círculo Escéptico, muy activos en su lucha contras las pseudociencias, alertan a sus organizadores. Sobre todo si, como ocurrió el pasado fin de semana en A Coruña con Josep Pàmies, pretenden impartirla en salas del ayuntamiento. La charla fue cancelada. Herredor llegó a presentarse en una comisaría cuando supo que Kalcker pensaba hablar en la misma ciudad sobre el MMS. Portaba un amplio dosier sobre sus andanzas. Los policías, dice, se quedaron boquiabiertos. Pero no pudieron hacer nada. Era en un lugar privado. *"Son filibusteros y engañadores. Juegan con la ignorancia y la desesperación y se están lucrando. Si alguien vende clorito en España, y ustedes lo saben, deben denunciarlo"*, dice Jerónimo Fernández, vicesecretario del CGCOM.

Cuando sucedió lo de su madre, Christian se puso a investigar sobre el producto. Ella lo adquirió a través de Cerqueda –que declinó hablar con ***interviú–,*** y cuando comenzaron los efectos adversos, *"unos y otros se pasaban la pelota"*. Supo, también, que era la segunda vez que Kalcker tenía problemas con la justicia. En 2012 fue detenido en Ibiza por hablar del MMS. Resultó absuelto, como en Granada. *"Mi madre acabó decepcionada tras conocer la sentencia. Solo quería alertar a la gente de lo que dicen estos señores: que pueden curarlo todo"*, concluye Christian. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es



MOLESTIA APARTE

Eneko

LA TRINCHERA

Lecter

Libertad de intolerancia

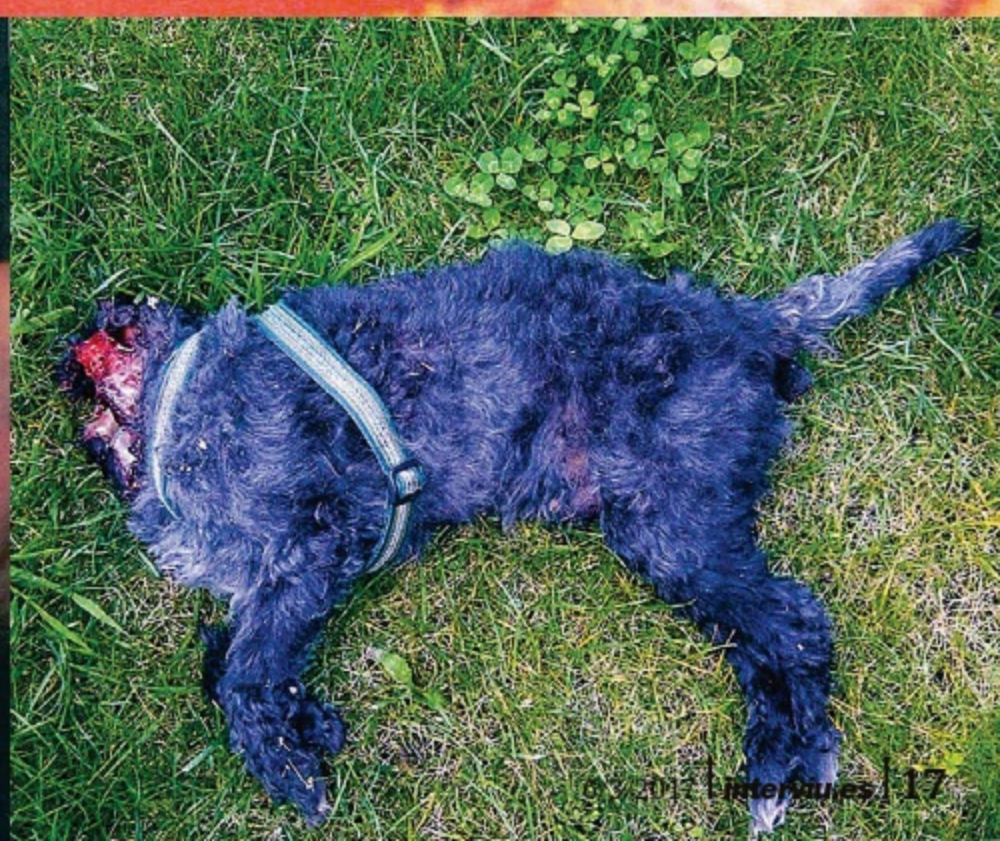
EL TRUCO es antiguo. Si no eres muy conocido, di una burrada, que si tocas las narices en asuntos sensibles, te aseguras una difusión jamás soñada. Lo hemos visto, otra vez, con el autobús ese de la intolerancia, que nos instala su marca a golpe de barbaridades, aunque tenga que violentar niños. Entiendo que el PP aún le esté agradecido al del autobús por haber compartido las calles en contra del matrimonio gay. Pero lo que tiene que hacer ahora Rajoy es avergonzarse de aquella forma de hacer oposición (sacar en procesión a víctimas del terrorismo, curas y similares para deteriorar al gobierno de Zapatero) y tirarse al cuello de los nuevos *torquemadas*. No se puede entrar en el falso debate de si todo el mundo tiene derecho a expresar sus ideas, sean cuales sean. No señor. En este país tenemos libertad de expresión, pero no libertad de intolerancia.

8 DE MARZO
DÍA DE LA MUJER

SUPERV

IVIENTES

ESQUIVARON UN ASESINATO MACHISTA. HAN SUPERADO LA VIOLENCIA Y AHORA AYUDAN A OTRAS VÍCTIMAS A SALIR A FLOTE

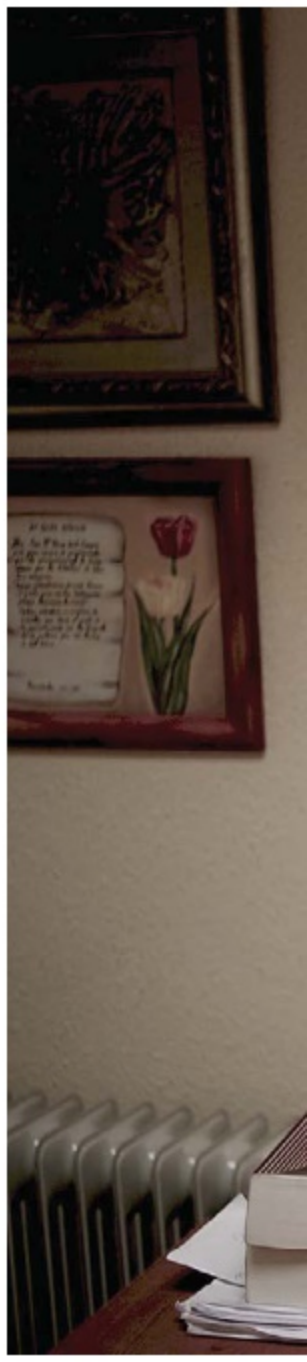


Estas fotografías muestran las secuelas de Elisa, que acusa a su expareja de una brutal paliza en 2014. Su perro apareció decapitado, pero el juzgado archivó la denuncia.

FOTOS CEDIDAS POR ELISA

Antes fueron víctimas, ahora son supervivientes de la violencia machista. Cinco mujeres que estuvieron sometidas durante años a malos tratos han conseguido superar el terror, incluso salvar la vida. El proceso es duro. *"Una mujer sola no sale"*, advierten. No se consideran heroínas, pero su valentía es innegable. Recibieron la ayuda de mujeres y ahora ellas se la ofrecen a otras. Ante la cifra del horror –18 mujeres asesinadas en los primeros dos meses de 2017–, son contundentes: *"El sistema judicial nos da la espalda, a muchas nos criminaliza"*.

• Ana María Pascual



Elisa enseña las fotografías: primero la de su rostro masacrado, luego las de los moratones en las piernas, las marcas en los brazos y en el cuello, y la última, la de su perro decapitado. Es esta la que provoca un mayor estremecimiento, un grito ahogado de repulsa. *"Claro, es así porque nos estamos acostumbrando a ver a mujeres golpeadas y asesinadas. Ya no nos impacta"*. Elisa pide que esas fotografías, aportadas al juzgado, sean publicadas: *"Quiero que se sepa, que se vea lo que me hizo el que un día fue el hombre de mi vida"*.

Sucedió en abril de 2014 y aún no se ha celebrado el juicio. Elisa, ingeniera granadina que ronda los 40 años y que desde hace uno estudia Derecho, denuncia el infierno en el que la ha sumido el sistema judicial. *"En lugar de ayudar a la víctima, de proteger su vida, a mí me han criminalizado por no dejarme matar"*. Ella resultó imputada por maltrato doméstico igual que su agresor.

"Cogió un palo de bambú del jardín y me fue golpeando por todo el cuerpo. Sucedió en el garaje de casa. Me tiró al suelo, forcejeé, pero me inmovilizó y comenzó a estrangularme. Como pude, agarré el palo y le di a su coche nuevo. Al verlo, me soltó y fue a comprobar el coche. Escapé y me metí en casa y llamé a la Guardia Civil". Salvó su vida, pero entonces comenzó una pesadilla que ella califica como *"igual de terrorífica que la otra, la de los malos tratos"*.

Su expareja adujo que la maltratadora era ella: *"La abogada de mi expareja pidió que el forense le examinara a él también. Tenía tres arañazos que debí hacerle mientras me defendía. Salí del juzgado imputada y con una orden de alejamiento, igual que la que le pusieron a él"*.

EN EL INFIERNO

Un mes después de la paliza, Elisa volvió a sufrir otra agresión, aunque esta vez no en sus carnes: su perro apareció decapitado en el jardín de la casa. *"Llevaba conmigo diez años, era de la familia"*, clama. La Guardia Civil llegó a abrir diligencias, pero finalmente la muerte del perro, considerada entonces como una falta y no como un delito, se archivó.

A Elisa ya no le cuesta contarlo: *"La primera agresión fue cuando estaba embarazada de tres meses. Me tiró un sillón de mimbre y me dio en un brazo. Sentí vergüenza y mentí en el hospital; dije que me había caído. No se lo conté a nadie. Te vuelves una mentirosa para ocultar lo que te está pasando"*. Sin embargo, suele haber alguien que lo descubre. *"Otra vez, al acudir al médico, este se dio cuenta y puso en su informe que yo estaba siendo maltratada pero que no quería denunciar. ¿Por qué no me ayudó?"*.

Elisa se hace más preguntas: *"¿Por qué es tan importante la denuncia? ¿No se dan cuenta de que en esos momentos las maltratadas no somos conscientes de lo que nos pasa, estamos en el infierno, aisladas, solas; no se puede denunciar con miedo, hay que estar primero a salvo y con garantías. Y eso no te lo dan a día de hoy ni los servicios sociales, ni la policía ni los jueces. Yo en ese momento solo vivía para él,*

JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

ROCÍO

"Me decía: 'Eres gorda, vieja, mediocre. No eres digna de ser la mujer de un ingeniero"

EVA PEÑUELA

ELISA
"Me veo en el banquillo por no dejar que me matara"

mi objetivo es que estuviera tranquilo, que no se alterara porque sabía que eso significaría más palizas".

A Estela Moreno, sevillana de 38 años, su exmarido la prefería rubia platino. También decidía qué ropa tenía que llevar su mujer. Estela era su muñeca, era su posesión. Pero aquella *barbie* forzosa dijo *"basta ya". "No podía soportar que mi hijo, de 3 años, presenciara esas cosas terribles",* recuerda Estela. *"Le dije que me iba y me respondió: «Si te vas, lo harás en una caja de pino»".*

Estela Moreno es pedagoga, tiene una voz dulce; su mirada también lo es. Es difícil imaginarla ahora, cinco años después de que gritara ese *basta ya,* como el pajarillo atemorizado que fue un día. El horror quedó atrás, necesitó mucha ayuda: *"Una mujer sola no sale. Pero también hay que comprender que no te va a salvar nadie. Ni jueces ni policías. Eres tú la que te vas a salvar y hay que poner mucho empeño y rodearse de otras mujeres que han pasado por lo mismo",* aconseja.

Estela salió por la puerta y fue a la policía. Cuenta que su exmarido se quedó con el niño y cambió la cerradura de la casa. *"Estuve tres meses sin ver a mi hijo. La policía me decía que no podía hacer nada, que era su padre. Entré en un proceso brutal en el que yo me convertí en la delincuente. Dos veces maltratada".*

JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

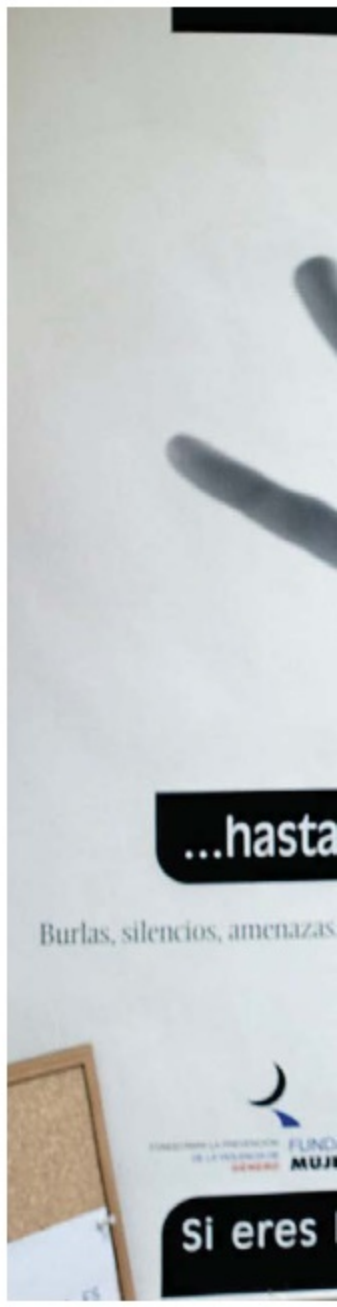
IDENTIFICAR EL MACHISMO

Hoy luce su cabellera castaña y viste como le da la gana. Estela puede hablar sin que le tiemble la voz de aquel pasado dramático: *"Para poder superarlo, lo primero es reconocerlo. No me identificaba con las mujeres maltratadas. Te lo niegas. Pero gracias a la terapia llegué a verlo. Identifiqué todos y cada uno de los comportamientos machistas que me fueron sumiendo en una relación de dependencia. Cuando lo tienes claro, no vuelves a consentir ninguna relación semejante".*

ESTELA
"Me dijo: «Si te vas, saldrás en una caja de pino»"

ANTONIA
"El miedo a que te mate no se va nunca"

JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID



Esta sevillana recurrió a la Asociación Mujeres Supervivientes de Violencias de Género, ubicada en su ciudad; una entidad que surgió en 2013 empujada por *"los fallos que tienen los servicios sociales en la atención a las víctimas"*, apunta Antonia Ávalos Torres, una de las fundadoras. Antropóloga mexicana de 54 años, lleva una década en España. Huyó de su país, con su hija, cuando su marido se disponía a matarla con un machete. *"El miedo a que te mate no se va nunca, por mucho tiempo que haya pasado. Es un miedo que cala en los huesos"*.

Antonia prepara su tesis doctoral sobre las mujeres aztecas. Ha conseguido llevar a la Universidad de Sevilla el método seguido en su asociación para liberar a las víctimas de violencia de género de su propio estigma. *"Trabajamos con el cuerpo, con el alma y con el intelecto. A través de talleres de narrativa personal, de danza incluso, para que ellas sean conscientes del maltrato que han sufrido. Hay que tocar fondo, primero. Es duro. Te culpas de todo, al principio. La autoestima está destruida, sobre esas ruinas hay que levantar un edificio sólido"*, explica Antonia, feminista convencida de que hasta que no cambie la mentalidad social y se avance desde la escuela en la igualdad, el terrorismo machista seguirá segando la vida de muchas mujeres.

"YO ERA SU SOMBRA"

Rocío Díaz, venezolana de 45 años, es una superviviente orgullosa. De niña tenía un sueño: formar una familia y darles a sus hijos mucho cariño; el que a ella le faltó. Con 16 años conoció al que más tarde se convertiría en su marido, un brillante empresario que vende *software* por todo el mundo. Pero Rocío no tuvo hijos a los que amar. *"Él no quiso. Mi vida se centró en él, en su empresa. Mis metas dejaron de importarme. Había estudiado Derecho en Caracas. Yo era una persona preparada, con amistades. Pero él me lo quitó todo. Me hizo creer que era una inútil"*.

Relata la venezolana episodios que rozan el sadismo: *"Él tenía que ser el primero en entrar en la casa, porque él era el triunfador, y yo, su sombra; así me llamaba. Me decía que tenía derecho a acostarse con otras mujeres y yo les tenía que co-*

MARTINA
"Nadie ayuda a los huérfanos de las asesinadas"

"EN ESPAÑA muchos huérfanos provocados por la violencia de género no tienen derecho a nada, y eso tiene que saberse". Contundente, Martina Gómez, gallega de 48 años, sabe de lo que habla. Su única hermana, Ana, fue asesinada por su pareja el 11 de febrero de 2016 en Becerreá (Lugo). La mujer, de 40 años, recibió un tiro por la espalda en presencia de sus dos hijos, de 16 y 17 años. El menor fue herido en una pierna y en una mano por el impacto. Desde entonces, Martina se ocupa de ellos. Su vida ha cambiado mucho. *"Te encuentras de repente con esa responsabilidad y sin apoyo de la Administración. La pensión que les dan a los huérfanos en estos casos depende de la cotización de la madre. A mis sobrinos les dan 215 euros a cada uno"*.

No solo se queja Martina de falta de ayuda económica, sino también de apoyo psicológico. *"Los chicos están mal, el curso pasado prácticamente lo perdieron. Han pasado un año terrible, con una negación del dolor. La Xunta de Galicia solo les ha proporcionado 15 sesiones de terapia. Es necesario más apoyo. Ellos se merecen una oportunidad"*.

EVA PEÑUELA

OLGA

"Superar la violencia psicológica es durísimo"

El asesino confeso de Ana Gómez, José Manuel Carballo (debajo). A la izquierda, Martina, hermana de la asesinada.

EVA PEÑUELA

ELISEO TRIGO

El juicio por el asesinato de Ana Gómez aún no se ha celebrado. La mujer había anunciado a su pareja, José Manuel Carballo, conocido como *O Chamaco,* su deseo de separarse de él. Ana había acudido a la Casa da Muller de Lugo para avisar a las trabajadoras sociales de los problemas que estaba teniendo con *O Chamaco,* según relata su hermana: *"Dos semanas antes, Ana les contó que él la había encañonado. Las funcionarias se limitaron a recomendarle poner una denuncia. Nada más. Su obligación era haberlo puesto en conocimiento de las autoridades. Seguramente, mi hermana estaría viva si la hubieran protegido".*

Martina Gómez lleva desde el 9 de febrero secundando una huelga de hambre, en la Puerta del Sol de Madrid, junto a otras mujeres de la asociación Velaluz, exigiendo que la lucha contra la violencia machista sea una cuestión de Estado. Esto implica, entre otras cosas, que a las víctimas, incluidos los hijos, se les proporcionen las mismas ayudas con las que cuentan las víctimas del terrorismo, en cuanto a apoyo psicológico y pensiones.

cinar y atender". Un psiquiatra sevillano le aconsejó un día: *"Tiene que mandar a ese tipo a hacer puñetas",* pero pasó un tiempo hasta que reunió el valor para hacerlo. Rocío se divorció en 2013, después de un largo proceso judicial, en el que no se la consideró víctima de violencia de género. No recibió ni un euro después de haber trabajado 20 años para su exmarido, según cuenta la venezolana. Hoy vive de los subsidios y de pequeños trabajos que va logrando, pero se confiesa feliz, libre, dueña de su vida y de sus decisiones.

REDES DE APOYO

Rocío colabora en el comedor social que gestiona la Asociación Mujeres Supervivientes de Violencias de Género, en el centro vecinal de El Pumarejo, en el casco antiguo. de Sevilla: *"Acudí para comer y me encontré con mujeres alegres, que sonreían y que compartían vivencias. Eso es lo que necesitaba: redes de apoyo. Eso me cambió la vida".*

Otra mujer que cambió radicalmente su vida y la de sus hijos es Olga Aranda, madrileña de 46 años. Encontró una red de apoyo en el centro de recuperación integral para maltratadas y sus hijos, que gestiona la Federación de Mujeres Separadas y Divorciadas. Allí, al entrar, le hicieron una foto. Diecisiete meses después, cuando se fue, le hicieron otra. *"La diferencia entre las dos imágenes era enorme. En la primera tenía las facciones tensas, los labios apretados, la mirada apagada; mi cara reflejaba el miedo y la infelicidad que había vivido. En la otra aparecía una mujer nueva, con esperanza* –explica Olga– *Mis hijos se habían convertido en niños alegres, normales. Sin esa terapia, jamás lo habría conseguido".*

Olga insiste en que la superación del maltrato no consiste solo en poner a salvo la vida. *"Eso es lo primero, pero hay que emprender después un trabajo personal, junto* →

RUTH

En riesgo máximo

Ruth, en Sol (Madrid), junto a las mujeres que hacen huelga de hambre para exigir lucha real contra la violencia machista.

EVA PEÑUELA

■ LA VIDA, cuando existe un máximo riesgo de perderla, se vive de otra manera, con miedo. Es el caso de Ruth, madrileña de 38 años, para quien la policía acaba de establecer el máximo nivel de riesgo debido a las amenazas de su exmarido. Ruth se separó hace cuatro años. *"He aguantado de todo para evitar perder a mi hijo. Tampoco quería que el niño se quedara sin figura paterna"*, cuenta esta mujer. Pero hace dos semanas el padre agredió al hijo, de 11 años, y lo amenazó con degollarlo, según consta en la denuncia interpuesta por Ruth, con ayuda de la asociación Velaluz. El presunto agresor fue detenido. El juzgado dictó órdenes de protección para madre e hijo. Su experiencia con la policía no fue del todo buena. En la primera comisaría donde acudió, en Vallecas (Madrid), solo tramitaron la denuncia por la agresión al menor, según Ruth. *"No tuvieron en cuenta los mensajes que mi ex me había mandado insultándome y amenazándome. Es como si me estuvieran cuestionando: «¿Por qué no ha denunciado antes?», me preguntaron"*.

→ *a las especialistas, para sanarte. Es decir, para comprender lo que te ha pasado y rechazarlo para el futuro, para poder tener una vida normal"*.

Recuerda esta profesora de educación infantil que la primera vez que fue a la piscina, estando ingresada en el centro, y se puso un bikini y pisó descalza la hierba húmeda experimentó un sentimiento de libertad y de bienestar que jamás había sentido durante los 17 años que duró su matrimonio. *"Él comenzó siendo una persona encantadora conmigo, detallista; cariñoso. Luego empezó a controlarme, a hablarme mal de mi familia, de mis amigos. Llega un momento en el que sientes una dependencia absoluta de él"*.

Dependencia y miedo. *"Miedo a que te dé una patada, a que no le guste la cena y te dé un cabezazo en la nariz, miedo a que un día te estrangule"*. Al exmarido de Olga lo condenaron a tres años de prisión por maltrato habitual, pero finalmente no pisó la cárcel.

Desde que comenzó el año, 18 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas, una cifra que causa pavor. Ana María Pérez del Campo, presidenta de la Federación de Mujeres Separadas y Divorciadas, acudió hace unos días a la subcomisión del Congreso de los Diputados que estudia un posible pacto de Estado en materia de violencia de género. *"Quieren cambiar la ley, pero es que la actual, la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, solo se ha desarrollado un 40 por ciento. Han desvirtuado la ley"*, denuncia la histórica feminista.

La histórica feminista Ana María Pérez del Campo, presidenta de la Federación de Mujeres Separadas y Divorciadas, cree que la actual ley contra la violencia de género no se ha desarrollado en su totalidad.

EVA PEÑUELA

Para Pérez del Campo, lo más urgente es *"formar a jueces y fiscales en la materia; si no, seguiremos encontrándonos casos como el de Elisa, que después de un maltrato clarísimo es considerada delincuente"*. Según esta experta, la violencia machista se está diluyendo en violencia doméstica, a través de las denuncias cruzadas, y *"eso es muy perverso"*.

En 2013, el Consejo General del Poder Judicial elaboró una guía con los criterios de actuación judicial frente a la violencia de género. En ella recomienda poner en entredicho las denuncias cruzadas: *"La realidad demuestra que las mujeres, lógicamente, tienden a defenderse de las agresiones, por lo que el juez habrá de discernir si las lesiones que pueda presentar el hombre son de carácter reactivo (producto de una agresión) o puramente defensivo"*. En el caso de Elisa, esta recomendación no se siguió. *"La jueza del Juzgado número 1 de Violencia sobre la Mujer, de Arganda del Rey (Madrid), María Jesús López Chacón, hizo caso omiso: nos situó al mismo nivel al maltratador y a la maltratada. ¿Y luego se pide a las mujeres que denuncien?"*, clama Elisa. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

FERNANDO DÍAZ

Pedro Sánchez

PRIMARIAS DEL PSOE

A ponerse el casco

LOS LLENAZOS en los actos que ha celebrado **Pedro Sánchez** y las colas de simpatizantes que piden sitio para próximos mítines del ex secretario general del PSOE han disparado la euforia entre sus colaboradores, que no paran de distribuir por Whatsapp y en las redes sociales fotos de los nutridos aforos en distintas ciudades. Pero también han encendido las alarmas. En el equipo de Sánchez hay cercanos que se confiesan a la espera de ver con qué conato de escándalo *"responden los susanistas"*. Alguien ha hecho correr la voz de que **Begoña Gómez,** la esposa de Sánchez, está en el punto de mira de una campaña mediática, e incluso de que en la acera de enfrente se está acumulando información *"para tirársela a la cabeza a Pedro"*. **P. P.**

EX ALTOS CARGOS DE BONO SE HACEN SANCHISTAS

EL EX SECRETARIO general del PSOE en la provincia de Toledo y exdiputado Francisco Ramos Fernández-Torrecilla, el exsenador Gonzalo Hernández, el exdelegado del Gobierno en Castilla-La Mancha Daniel Romero, y el exsecretario de Organización del PSOE castellano-manchego Eugenio Sánchez están

JOAN CORTADELLAS

entre los principales alfiles políticos que en su día tenía José Bono (en la imagen) y que ahora se han unido a la Plataforma Militantes en Pie de Apoyo a Pedro Sánchez de la provincia de Toledo. El lugar es muy emblemático, pues se trata del feudo del barón socialista Emiliano García Page, uno de los principales soportes actuales de la gestora federal del PSOE. José Javier Peña, uno de los coordinadores del grupo sanchista, cuenta que no han nacido precisamente mimados por el aparato. *"Para nuestra primera reunión, el 2 de diciembre pasado, tuvimos que pagar a escote el salón de un hotel en Toledo* –relata–. *Aún estamos esperando que la ejecutiva provincial nos conteste a una petición que les hicimos una semana antes, en noviembre, para que nos dejaran usar alguna sala de la sede del partido".* J. J. F.

ALBERT BERTRÁN

Carles Manté

'CASO INNOVA'

Facturas raras en el Tribunal de Cuentas

HA QUEDADO visto para sentencia en el Tribunal de Cuentas el juicio ordinario sobre las facturas que pasaron al cobro del erario de Reus dos imputados clave del *caso Innova,* **Carles Manté,** exdirector del Servei Català de Salut, y el arquitecto **Jorge Batesteza,** que asesoró al ayuntamiento reusense en la construcción del Hospital Sant Joan. El primero ganó 838.000 euros, y 387.000 el segundo, con decenas de facturas, algunas de supuestos informes ficticios, que mostró ***interviú*** en mayo de 2014 (reportaje *Facturas a granel en la sanidad catalana).* Juzga el caso la consejera de Cuentas y exministra Margarita Mariscal de Gante. **J. J. F.**

Sondeos ocultos

JULIO MUÑOZ

UNO DE los principales institutos de opinión del país ha dejado de publicar sondeos de intención de voto en sus medios amigos. La razón, explican fuentes socialistas, está en los malos pronósticos que detectan entre los encuestados cuando preguntan por la andaluza **Susana Díaz.** Más que valoraciones, estaría cosechando rechazos en los sondeos. Los demoscópicos de este instituto no hablarán de sus estudios, dicen, hasta que esté claro el panorama de candidaturas en el PSOE. **P. Portero**

Batlle se refuerza

ALGUNAS NOTICIAS han circulado la pasada semana en medios digitales catalanes, según los cuales el *president* **Carles Puigdemont** estaría buscando un sustituto para **Albert Batlle,** director de los Mossos d'Esquadra, para colocar en su lugar a alguien más nacionalista. Esas supuestas filtraciones *"en realidad refuerzan a Batlle en su cargo"*, explican fuentes de la policía catalana, que apuestan por que el Gobierno de Junts pel Sí *"no quiere quedar en evidencia"*. **P. P.**

TONI ALBIR

Julio de 2016. Academia de Arkaute (Álava). Los integrantes de la XV promoción de la Ertzaintza lanzan sus chapelas al aire tras recibir sus despachos de manos del lendakari Iñigo Urkullu y la consejera de Seguridad, Estefanía Beltrán de Heredia. Bajo estas líneas, la sede del Tribunal de Cuentas en Madrid.

El Tribunal de Cuentas juzgará los pagos de gastos y dietas a los jefes de la Ertzaintza, que en la Agencia Tributaria consideran "infracción reiterada"

SOBRESUELDOS OPACOS AL BANQUILLO

Tiques de restaurante sin necesidad de comer fuera, kilómetros recorridos sin estar de viaje y gastos de representación poco presentables han sido pagados a subinspectores, inspectores e intendentes de la Ertzaintza, cuyos salarios engordaban sin cotizar. La exministra Margarita Mariscal de Gante va a juzgar en el Tribunal de Cuentas un supuesto desvío contable del Gobierno vasco que la Justicia ordinaria investiga por la vía penal. Y, a tenor del último informe enviado al juez, los mandos no tienen a Hacienda precisamente de su parte.

• Juan José Fernández

JOSÉ RAMÓN GÓMEZ

Los mandos de la Ertzaintza ¿viven solo de su sueldo, como cualquier otro policía, o además cobran del Gobierno vasco propinas indebidas, de hasta un tercio de su salario y sin que lo sepa el fisco? Desde hace más de un año trata de aclararlo el Juzgado de Instrucción 6 de Bilbao. Investiga posibles delitos de malversación, prevaricación, fraude fiscal y falsedad en documento en uno de los chollos más curiosos, y suculentos, de la Administración española. Cuentas infladas de kilometraje, gastos en ropas de representación que en realidad son bermudas y camisetas de playa, tiques irreales de comida y de peajes innecesarios se les han estado admitiendo durante años a subinspectores, inspectores, intendentes y superintendentes de la Ertzaintza hasta constituir, supuestamente, sobresueldos libres de impuestos.

A la investigación que realiza la Justicia ordinaria se une otra que acaba de culminar en el Tribunal de Cuentas del Estado, y que ya tiene previsto juicio. La vista estaba fijada para el jueves 9 de marzo, pero, al celebrarse ese día pleno extraordinario del tribunal, ha sido aplazada hasta el día 23. Juzgará la actual consejera de Cuentas Margarita Mariscal de Gante, que fue ministra de Justicia con Aznar.

En uno de los autos emitidos durante la fase de instrucción, Mariscal de Gante considera que los hechos que han llegado hasta su mesa, *"de acreditarse, constituirían un perjuicio a los fondos públicos"*. De hecho, su empeño ha mantenido vivo el caso. El asunto había estado a punto de ser archivado en el Tribunal de Cuentas por una anterior instructora, y había languidecido desde que el Tribunal de Cuentas del País Vasco despejó a Madrid, en 2014, la denuncia original.

La presentó por posibles irregularidades contables el *ertzaina* de base Francisco Javier González Madariaga, coordinador del Sindicato Profesional de la Ertzaintza (SIPE-Fepol), después de que no le hiciera caso, por vía interna, el Departamento de Seguridad del Gobierno vasco. En su denuncia, de marzo de 2014, relataba al tribunal contable que los miembros de las escalas Ejecutiva y Superior de la Ertzaintza reciben *"gastos de desplazamiento, cuando no puesta a disposición de vehículo oficial y gastos de comida"* estando en su destino, y no de viaje. La denuncia entiende que *"estos abonos no tienen encaje legal"*, y que la Ertzaintza *"lo ha convertido en algo general, pues lo abona a diario a todo el personal de dichas escalas sin que medie necesidad de servicio alguna"*.

La directora de Recursos Humanos de la policía vasca, Miren Karmele Arias, y la jefa de Gestión Económica de la consejería, Gua- →

JAVIER LIZÓN

ELLA JUZGARÁ

La exministra de Justicia Margarita Mariscal de Gante verá el caso en el Tribunal de Cuentas. A la izquierda, unos cuantos tiques de gasto de los que examina la Justicia.

"ES UNA INFRACCIÓN REITERADA"

LLEGA AL JUZGADO LA OPINIÓN DE UNA PERITO INDEPENDIENTE

■ LA CAUSA que esta semana se juzga en el Tribunal de Cuentas no es la única que se sigue en tribunales. En Bilbao, el titular del Juzgado de Instrucción 6, el magistrado José María Eguía Baltellas, investiga la posible comisión de delitos de prevaricación, fraude fiscal o malversación a lo largo de años de liberalidad con los tiques que presentaban al cobro los jefes de la Ertzaintza. Es una causa penal de la que ya informó esta revista, y que acaba de abrir un capítulo de importancia con la llegada, el pasado 17 de febrero, de un elocuente informe pericial. Lo firma S. G., interventora delegada de Economía y Hacienda en el País Vasco, dependiente del Ministerio de Hacienda y experta en la fiscalización de gastos en las fuerzas de Seguridad. A petición del juez instructor, recibió el encargo de realizar un informe pericial sobre la generosidad con que la Consejería de Interior del Gobierno vasco admite tiques de gasto a los jefes de la Ertzaintza, así como la entrega de coches para el uso laboral y no laboral de los mandos. Y sus conclusiones no pueden ser más críticas.

Tras examinar 1.339 liquidaciones de gastos de viaje de los *ertzainas* en 2012 y 2013 y 69 tiques de gastos de ropa (algo más de 2,2 millones de euros), la experta señala defectos como que *"en muchas facturas no se consigna el tipo de prenda"*, que *"en muchos casos"* la ropa adquirida y pasada al cobro *"no parece que sea adecuada para la labor"*, que faltan justificantes de peaje o que numerosas dietas por comida fuera de casa se cobran sin aportar justificación o sin la firma de quien da el visto bueno al gasto.

Todo este pago a los mandos *"no está en absoluto justificado"*, dice el informe, y añade: *"La práctica totalidad de las liquidaciones examinadas establecen como objeto o motivo del viaje supuestos que nada tienen que ver con los que* [la ley] *considera como indemnizables"*. En opinión de la perito, *"existe una infracción reiterada de la legislación aplicable a las indemnizaciones por razón del servicio, sobre todo en cuanto a su justificación"*. Pero se trata de una mala costumbre difícil de corregir, porque los perceptores de este dinero público se juegan una parte sustanciosa de sus sueldos. En sus conclusiones, la interventora añade que los mandos de la Ertzaintza incurren en *"un cobro que supone aproximadamente entre un 20 y un 30 por ciento de sus retribuciones básicas anuales, lo que hace pensar a esa perito que se trata de una retribución ordinaria, fija y periódica que cobran como complemento a su salario"*.

La pasada semana, ante las protestas de los sindicatos SIPE, Eme y Esan, la consejera de Seguridad defendió la inclusión en los presupuestos del Gobierno vasco de una subida de 3.500 euros anuales de media para los mandos de la Ertzaintza. Es una compensación, según explicó, por la pérdida retributiva que supone para los mandos la retirada del sistema de dietas desde que están siendo investigados por los tribunales.

→ dalupe Camino, están procesadas por esta admisión masiva de tiques de difícil justificación. Al Gobierno vasco ya le ha costado 1,2 millones de euros en declaraciones complementarias a Hacienda. Ahora, en el Tribunal de Cuentas, el ministerio fiscal ha fijado la cuantía del caso en dos millones de euros de posible desvío de dinero público. El sindicato denunciante lo estimó en 4.373.674 euros.

Según los denunciantes, la práctica de mimar a los jefes de la Ertzaintza con sobresueldos encubiertos en forma de dietas se remonta, al menos, a 1995. Algunos de los beneficiados llegan a incrementar su nómina hasta 20.000 euros más al año. No pocos han cobrado como gasto de viaje el kilometraje desde su casa a la comisaría, a veces no más de 14 kilómetros. Un informe pericial que maneja el juez instructor de la vía penal (ver recuadro) señala casos muy particulares. En Álava, entre 2012 y 2014, ocho agentes acumularon el 48 por ciento del total del gasto; el resto lo generaron 35 jefes. En Vizcaya, 11 de los 131 jefes cobraron el 31 por ciento de todas las dietas. Y en Guipúzcoa ocho de

SIPE

ELLOS DENUNCIAN

Miembros el Sindicato Profesional de la Ertzaintza (SIPE-Fepol) participan en una manifestación reivindicativa de *ertzainas* ante Sabin Etxea, la sede central del PNV en Bilbao. Este sindicato inició las denuncias por los supuestos cobros irregulares de dietas y tiques de gasto de los mandos de la Ertzaintza.

los 51 mandos se llevaron el 35 por ciento del dinero dispuesto para estas indemnizaciones.

Desde que el caso llegó a los tribunales (***interviú*** lo contó en el número 2.091, del 23 de mayo de 2016, en el reportaje *Pagos en negro a los jefes de la Ertzaintza)*, la Consejería de Seguridad dejó de pagar kilometrajes, pero asignó a los mandos coches oficiales de forma permanente. Son vehículos de gama media –Opel Astra, Ford Focus, Renault Mégane…– que usan estén o no trabajando, aunque una orden de Gervasio Gabirondo, el director de la Ertzaintza, aclaró en diciembre de 2014 que esos coches son *"para su utilización en los servicios diarios, incluyendo los desplazamientos al puesto de trabajo desde su domicilio"*. Contestando a preguntas del SIPE-Fepol, la Hacienda vasca lo considera pago en especie. Supone al año casi 800.000 euros de cotizaciones que no se realizan.

Las dos ejecutivas del Gobierno Vasco imputadas no han querido comentar el caso. Un portavoz de la consejería sostiene que es preceptivo *"proceder al pago de las hojas de liquidación cumplimentadas reglamentariamente por los funcionarios, cuando las mismas son verificadas con sus correspondiente justificantes por los superiores jerárquicos"*, y que *"las auditorías de la Oficina de Control Económico del Gobierno Vasco no han cuestionado, en ningún momento, ni la vigencia, ni la interpretación de las específicas previsiones reglamentarias respecto al abono de tales liquidaciones"*.

A los jefes de la Ertzaintza se les pagan dietas por los esfuerzos que implica ser personal de libre designación. Entre ellos, estar disponible a cualquier hora. Pero en enero de 2012, una resolución del Gobierno vasco proveyó de puestos de libre designación a su policía advirtiendo: *"Tales adjudicaciones se considerarán de carácter voluntario y, en consecuencia, no generarán derecho al abono de indemnización por concepto alguno"*.

LA TRIBU DE LOS 'ELEDÉS'

Hubo un tiempo, durante los años de plomo en Euskadi, en que los miembros de la élite de la Ertzaintza recibían el nombre de *berrozis*, por la aldea abandonada alavesa, Berrozi, en la que entrenaban las primeras fuerzas especiales del cuerpo, policías de confianza y pedigrí nacionalista. Hoy buena parte de los *berrozis* son los jefes de la Ertzaintza.

■ Según la denuncia ante el Tribunal de Cuentas, las dietas se pagan a los mandos "sin necesidad de servicio alguna"

El asunto que ven el Tribunal de Cuentas y el Juzgado de Instrucción número 6 de Bilbao atañe a un reducido grupo de funcionarios con trabajos de gran responsabilidad, pero que resultan privilegiados en comparación con sus colegas de otras policías, y aun de todo el funcionariado. De una plantilla de 8.000 agentes, 163 integran las escalas Ejecutiva y Superior. Son los subinspectores, inspectores, intendentes y superintendentes. Sus distintivos en los bonitos uniformes de la policía vasca son plateados o dorados.

Una circunstancia tiene en común toda la cúpula: todos son lo que en el argot interno llama *LD*, cargos de libre designación. Son *eledés* todos los subinspectores, inspectores, intendentes y superintendentes. Ninguno de ellos ha accedido al cargo por la vía común en la Administración, el concurso de méritos, o CM. Todos los subordinados de los *eledés* son *ceemes*. La situación se ha solidificado con los años, pese a que la legislación limita la libre designación como una medida que no debe prolongarse más de tres años. En la Ertzaintza ya dura más de 20.

Esta abundancia de *eledés* no es nada habitual en el resto de las Fuerzas de Seguridad. En el Cuerpo Nacional de Policía los inspectores, subinspectores y comisarios han de ganar concursos específicos de méritos, y son solo de libre designación los jefes de la Comisaría de Información, por lo muy delicado del destino. El mérito reina en el escalafón, pero los comisarios, aun siendo propietarios de su plaza, no tienden a enfrentarse al poder político del cuerpo. *"Saben que quien se mueve no sale en la foto"*, explica un veterano sindicalista.

En los Mossos d'Esquadra se utiliza también el concurso de méritos, confirman fuentes sindicales de la policía catalana. Pero a la vez subrayan que, pese a que no se abusa de la libre designación, *"han ascendido preferentemente los nacionalistas, sobre todo en escalas de la alta gestión"*.

Ningún experto consultado conoce un caso parecido en la UE de cuerpo policial con todos los puestos de su cúpula de libre designación. La Ertzaintza es un caso singular de dependencia directa del dedo político. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

LA PARRILLA de España

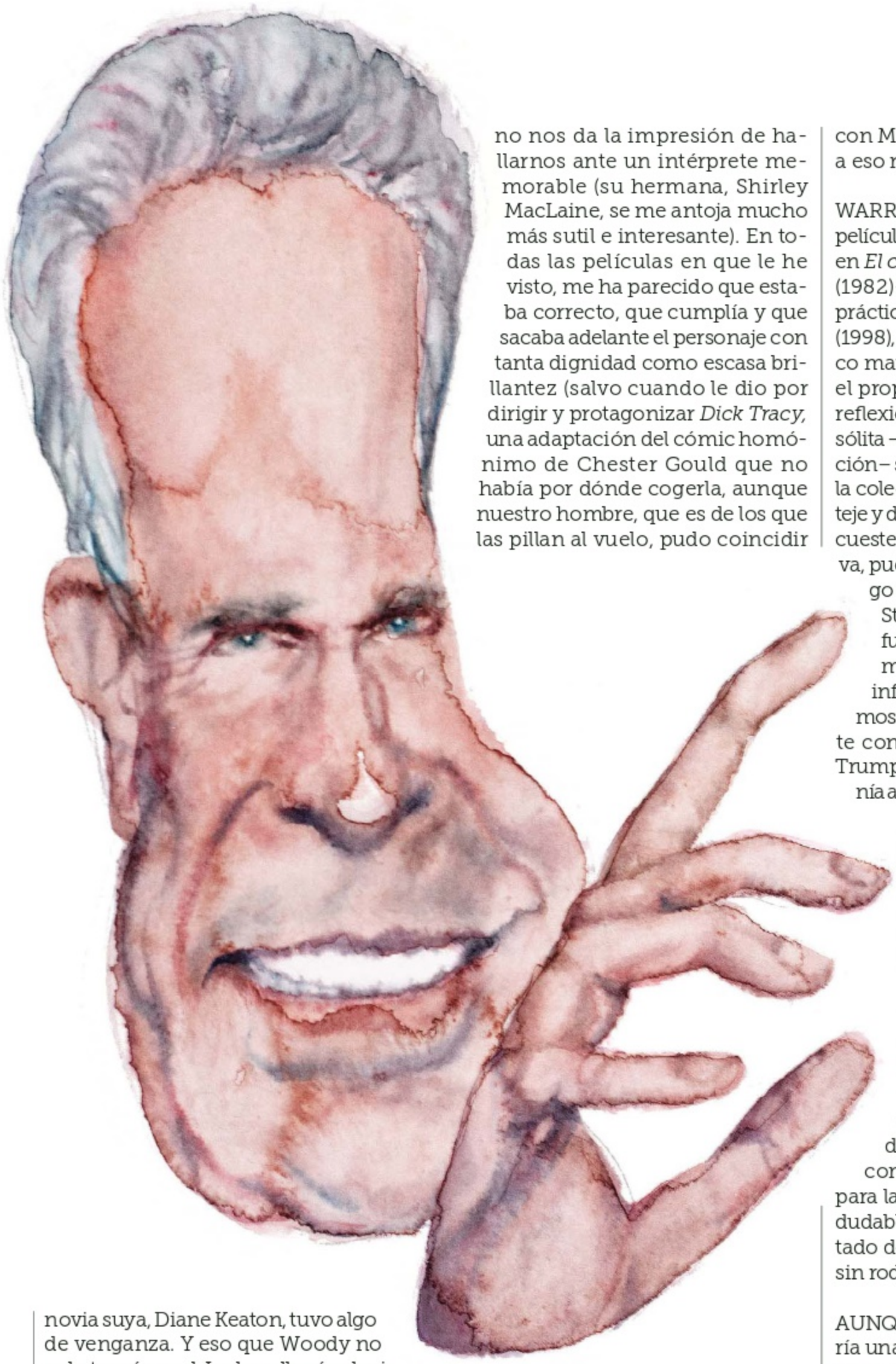
por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

El viejo zorro plateado

CINCUENTA AÑOS después de haber protagonizado *Bonnie & Clyde,* a Faye Dunaway y Warren Beatty les tocó entregar el Oscar a la mejor película. Al principio parecía que, a su provecta edad, ambos aguantaban el tirón muy dignamente, aunque el trabajo minucioso y entregado de varios cirujanos plásticos se notaba bastante en sus rostros (el de la antigua Bonnie Parker parecía recién planchado y como si le hubieran sacado brillo con una gamuza). Se les veía mayores, pero dignos, y el señor Beatty conserva el cabello suficiente y el porte necesario para que se entienda su célebre pasado de gran seductor; lo cual no quita para que esté a punto de cumplir los 80, ya que nació en 1937. Pero algo tuvo que cruzarse en la *performance* de la vetusta pareja, y alguien les endilgó el sobre equivocado, motivo por el que el señor Beatty le concedió, él solito, el premio a la mejor película de 2016 a *La La Land.* Revuelo en el escenario, el equipo de *La La Land* dispuesto a recoger el premio gordo tras una velada rica ya en galardones, y de repente, zas, resulta que el sobre no era el que tenía que ser y que la cinta ganadora era, en realidad, *Moonlight.* Desaparición del equipo de *La La Land,* sustituido por el de *Moonlight,* y el pobre Warren marcado ya para siempre como el actor supuestamente senil que metió la pata hasta el fondo e hizo pensar a muchas que ya tardaba en solicitar su ingreso en una residencia de ancianos de alto copete (seguro que alguien debió lamentar la vida que le debe estar dando el carcamal a su esposa, Annette Benning, la mujer que lo convirtió en un hombre decente al casarse con él en 1992, después de una vida de señorito calavera que le convirtió en la envidia de la profesión, no tanto por su carrera cinematográfica como por sus aventuras horizontales).

WARREN BEATTY fue uno de los seductores más notables de Hollywood, y yo creo que eso influyó en su carrera. En esta vida, uno no tiene tiempo para todo y a la fuerza debe elegir sus prioridades. Que a mí me conste, solo el escritor belga Georges Simenon fue capaz de fabricar un montón de novelas sensacionales –tanto las protagonizadas por el comisario *Maigret,* que se escribía en una semana, como las que iban por su cuenta y tenían mayores pretensiones literarias, que se las pulía en dos– sin dejar de frotarse con todo lo que llevara falda y oliera bien. Bueno, vale, Frank Sinatra también sirve como ejemplo. Pero también los hay de todo lo contrario, y pocos me parecen más evidentes que el cineasta francés Roger Vadim, cuyas películas son todas horribles, pero cuya carrera erótico-sentimental es digna de aplauso: basta citar a Brigitte Bardot y Jane Fonda entre sus conquistas. Dos mujeres, por cierto, que también pasaron por las manos del señor Beatty, pero no me negarán que lo del franchute tiene mucho más mérito, pues era feo, cegato y con una pinta de cinéfilo casposo que tiraba de espaldas, mientras que el bueno de Warren siempre ha sido un figurín.

LA INDUSTRIA le sonrió al principio, pues empezó de protagonista con Elia Kazan en *Esplendor en la hierba* (1961), y arrasó con *Bonnie & Clyde,* de Arthur Penn, en 1967. En medio, hacia 1965, rechazó participar en la exitosa comedia *What's new, pussycat* –exacto, aquella cuya canción rugía más que cantaba el tigre de Gales, el gran Tom Jones– porque, en su opinión, el guion de Woody Allen no le permitía excesivo lucimiento y, para colmo, se iba reduciendo a cada nueva versión del texto. Yo creo que ahí le cogió manía a Woody Allen y que lo de liarse muchos años después con una



novia suya, Diane Keaton, tuvo algo de venganza. Y eso que Woody no se lo tomó a mal. Incluso llegó a decir en cierta ocasión que le gustaría reencarnarse en las yemas de los dedos de Warren Beatty (a mí me pasa lo mismo con un amigo que está casado con una mujer preciosa: cada vez que le estrecho la mano, pienso en que esa mano ha recorrido toda la anatomía de la mujer en cuestión y experimento, yo creo que por ósmosis, una extraña satisfacción).

SI LA VIDA de seductor acabó oscureciendo un tanto la de actor es porque no nos da la impresión de hallarnos ante un intérprete memorable (su hermana, Shirley MacLaine, se me antoja mucho más sutil e interesante). En todas las películas en que le he visto, me ha parecido que estaba correcto, que cumplía y que sacaba adelante el personaje con tanta dignidad como escasa brillantez (salvo cuando le dio por dirigir y protagonizar *Dick Tracy,* una adaptación del cómic homónimo de Chester Gould que no había por dónde cogerla, aunque nuestro hombre, que es de los que las pillan al vuelo, pudo coincidir con Madonna y llevársela al catre, que a eso no hay quien le supere).

> En 'Dick Tracy', nuestro hombre, que las pilla al vuelo, pudo coincidir con Madonna y llevársela al catre, que a eso no hay quien le supere

WARREN BEATTY ha dirigido algunas películas sin demasiado interés –pienso en *El cielo puede esperar* (1978) o *Rojos* (1982)– y una obra maestra que pasó prácticamente desapercibida, *Bulworth* (1998), sobre las andanzas de un político marrullero –papel interpretado por el propio Beatty–, que constituía una reflexión tan cruel como hilarante e insólita –es raro que consiguiera financiación– sobre la política norteamericana y la colección de chanchullos con que se teje y desteje a diario. La película, aunque cueste creerlo, resultaba hasta subversiva, pues se alejaba de ese estilo tan gringo –que va de Frank Capra a Oliver Stone– de centrarse en personajes funestos, pero salvando la gran democracia estadounidense, sistema infalible, como todos sabemos y hemos podido confirmar recientemente con el triunfo electoral de Donald Trump. En *Bulworth* el señor Beatty venía a decirnos que el sueño americano ni está ni se le espera y es un timo, como lo es la política local, todo ello sin dejar ninguna puerta abierta a la esperanza. Solo se me ocurre otra película con la misma mala uva y eficacia social, que es *Ciudadano Bob Roberts,* dirigida por el actor Tim Robbins y que narraba la llegada a la Casa Blanca de un *folk singer* de derechas que era como una versión demoníaca de Bob Dylan. Sí, vale, películas de liberales americanos que viven como Dios, me dirán ustedes, pero para las que hace falta talento y un indudable valor (Robbins es casi un apestado de Hollywood y Beatty lleva años sin rodar nada).

AUNQUE SOLO fuese por *Bulworth,* sería una pena que Warren Beatty pasara a la historia por haber metido la pata en la gala de los Oscar del año 2017. Cierto es que ha sido muy señorito y solo ha rodado unas veinte películas a lo largo de su carrera como actor y director, pero antes que recordarlo como un viejo que se hizo un lío, siempre será mejor tener presente que se benefició, además de las citadas, a Maria Callas, Natalie Wood, Cher o Daryl Hannah. No me dirán que no andaba bien encaminado Woody Allen cuando planeaba su reencarnación.

Se busca informe fantasma en Puerto Lumbreras

CASO AUDITORIO: LA ACUSACIÓN POPULAR PODRÍA AMPLIAR LA DENUNCIA

Un edificio cultural que costó casi ocho millones de euros en subvenciones se construyó y pagó sin que se cursara la preceptiva propuesta inicial. Esa propuesta no está entre la documentación del caso, ni ha sido vista nunca por la fiscalía o los jueces instructores. La acusación popular del *caso Auditorio* prepara una nueva denuncia por infidelidad en la custodia de documentos.

• Juan José Fernández

La del teatro-auditorio municipal de Puerto Lumbreras (Murcia) pasa ya por ser una de las más estrambóticas obras de edificios suntuarios de los tiempos de la burbuja. El complejo no solo se recibió oficialmente como obra terminada –*"en buen estado y con arreglo a las prescripciones previstas"*, dice el acta de recepción, de septiembre de 2011– cuando aún le faltaban puertas, el revestimiento interior del teatro, asientos para el público, el sistema de aire acondicionado y varias luminarias. También, supuestamente, se decidió su construcción y se tramitaron millones de euros públicos de subvención sin que hubiera una propuesta previa y por escrito del ayuntamiento. Así lo indica la última incorporación al sumario del que se ha dado en llamar *caso Auditorio*.

En Puerto Lumbreras nada en el tranquilo entorno que rodea al teatro lleva a pensar que de cómo se construyó y se pagó ese edificio depende hoy la carrera política del presidente de la Región de Murcia, al que ya han abandonado sus apoyos parlamentarios de Ciudadanos. Hoy, una planicie de ralos hierbajos rodea el imponente perfil de la construcción, de 9.800 metros cuadrados, como si el complejo no hubiera costado casi ocho millones de euros en subvenciones. Desde el punto de vista legal, la mole ha brotado espontáneamente en el lugar, pues no se encuentra la propuesta inicial que llevó al ayuntamiento a aprobar su construcción el 26 de diciembre de 2006.

Un acta aportada al sumario que hoy instruye el Tribunal Superior de Justicia de Murcia afirma que ese día, en plenas fiestas navideñas, se reunió la Junta de Gobierno Local bajo la presidencia del entonces alcalde –y hoy presidente regional por el PP–, Pedro Antonio Sánchez. La junta dio el visto bueno a *"la propuesta de acuerdo del Sr. Concejal de Educación relativa a la aprobación del proyecto* →

ESTUDIO LEJÁRRAGA

CONTRA EL PRESIDENTE MURCIANO POR LA PÉRDIDA DE UN DOCUMENTO CLAVE

El Teatro Auditorio de Puerto Lumbreras (arriba) fue la obra más destacada de Pedro Antonio Sánchez, hoy presidente de Murcia, cuando gobernaba aquella localidad.

EFE / MARCIAL GUILLÉN

Juez instructor

El magistrado Julián Pérez-Templado investiga el *caso Auditorio* desde el Tribunal Superior de Justicia. Es la segunda vez que tiene ante sí a Pedro Antonio Sánchez. En diciembre de 2013, le absolvió en una denuncia por cohecho.

Así estaba el teatro auditorio de Puerto Lumbreras, un edificio que el ayuntamiento presidido por Pedro Antonio Sánchez recepcionó y pagó como obra acabada.

→*básico de teatro-auditorio en Puerto Lumbreras"*.

El pasado 24 de febrero, el abogado de la acusación popular, Marcos Sánchez Adsuar, se dirigió al instructor del caso, el magistrado Julián Pérez-Templado, para pedirle que se practique una curiosa prueba: que se le pida al Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, *"con todos los apercibimientos legales"*, una *"copia de la supuesta propuesta del Concejal de Educación* (…) *en base a la que se adoptó el acuerdo de la Junta de Gobierno Local del 26 de diciembre de 2006"*. Ni el Tribunal Superior de Justicia, ni antes el Juzgado de Instrucción 1 de Lorca, que investigó primero el caso, ni tampoco la Fiscalía Superior de Murcia, han tenido nunca el expediente administrativo completo, pues esa propuesta no aparece.

El abogado Sánchez Adsuar solicita que, si no se aporta copia de *"la supuesta propuesta del concejal de Educación"*, se expida *"certificación acreditativa de su inexistencia"*. La petición de la práctica de esta prueba entra de lleno en el surrealismo burocrático del caso cuando razona: *"Para acordar su aprobación en la Junta de gobierno Local del 26 de diciembre de 2006, se supone que el escrito tuvo que tener entrada previamente en el Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, y más concretamente en su Registro de Entrada Municipal. Salvo que los expedientes y proyectos de obras entren de forma clandestina y extraoficial al Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, sin dejar rastro alguno"*.

IRREGULARIDADES

La petición del abogado es otra pedrada contra el actual presidente de Murcia pues, si el documento no aparece, se podría *"ampliar la acusación por la posible comisión de un delito de infidelidad en la custodia de documentos"*, dice la solicitud. El artículo 413 del Código Penal prevé penas de prisión de entre uno y cuatro años para quien perdiera o destruyere documentos públicos.

El papel que se busca no es un informe menor: fue la llave para un proyecto millonario. Pero, hasta ahora, de una obra de tal envergadura los únicos documentos fundacionales que hay son el acta de la Junta de Gobierno, un informe del arquitecto al que se le concedió la obra, Martín Lejárraga –*"la estética será singular, sorprendente, y en la línea de futuro por la que apuesta la ciudad, asumiendo la significación y la iconografía simbólica de un nuevo perfil topográfico, una nueva 'montaña' en el horizonte de la ciudad"*, decía– y la correspondiente factura por la redacción de ese proyecto.

Ningún grupo de oposición en el Ayuntamiento de Puerto Lumbreras levantó la voz por aprobarse una gran obra sin la previa propuesta. Pero no era raro en aquellos tiempos. El por entonces alcalde Sánchez no acostumbraba a dar demasiada información acerca de los contenidos de las juntas de gobierno. De hecho el PSOE local lo denunció en cinco ocasiones ante los tribunales de lo contencioso por violar el derecho de acceso a la información. Dos de esas denuncias acabaron en sentencia condenatoria; las otras tres, en prescripción. Las cinco denuncias son parte de los nueve pleitos administrativos y los dos penales que jalonaron su mandato.

Hoy, el *caso Auditorio* tiene inquieta a la población. El portavoz del grupo socialista en la localidad, José Manuel García Miravete, explica la razón: *"Un informe de*

J. V.

J. V.

Marzo de 2017

El teatro auditorio de Puerto Lumbreras ofrecía este aspecto el pasado día 1. Los alrededores son un descampado.

la Intervención General del Estado habla de que en todo el proyecto y su ejecución hubo múltiples irregularidades, y aquí hasta ahora no ha pasado nada. Es una mala enseñanza para la sociedad".

HOMBRE DE CONFIANZA

El concejal de Educación al que citan las actas, Ginés David Piñero, *"no tenía competencias urbanísticas, pero sí era un hombre de la confianza total del alcalde Pedro Antonio Sánchez"*, explica un miembro de la oposición socialista de la época. Se trata de un personaje muy controvertido estos días en Puerto Lumbreras. Ya no es concejal, sino asesor de la alcaldía, funcionario de libre designación. La pasada semana, pese al clamor de los grupos de oposición, el equipo de gobierno incluyó en los presupuestos municipales una subida de sueldo para Piñero. Pasará de cobrar 21.668 euros al año a percibir 33.428.

No mucha gente, por no decir ninguna, en el funcionariado español aspira estos días a una subida del 53 por ciento en su nómina. Desde la Izquierda Unida local han recordado los diez años que llevan los trabajadores municipales con sus salarios congelados. Y el portavoz socialista García Miravete también lamenta la medida: *"Que, a mitad de legislatura, se saquen de la manga un 53 por ciento de subida salarial parece más bien un pago de servicios prestados".*

Las gestiones de ***interviú*** para obtener la versión de Piñero no han dado fruto. No ha habido forma de preguntarle al exconcejal si sabe qué fue de su propuesta para la construcción del teatro-auditorio. Estos días está de baja.

A CARA DE PERRO

La instrucción del *caso Auditorio* avanza en medio de una creciente polémica por sus consecuencias políticas. Pero también por el clima de enfrentamiento que separa al instructor, el juez Pérez Templado, de las acusaciones. En uno de sus últimos escritos elevados la sala Civil y Penal del Tribunal Superior, el abogado de la acusación popular se dirige al juez diciéndole: *"Como bien recordará su señoría, esta parte ya le recusó expresamente en las Diligencias Previas 1/2012 tramitadas ante la Sala, por la que acordó el sobreseimiento libre de don Pedro Antonio Sánchez, circunstancias que no han cambiado a fecha de hoy, sino que se han agravado".* Se refiere a una denuncia por cochecho contra Sánchez en la construcción de su casa de Puerto Lumbreras. Al constructor de la vivienda le había sonreído previamente el nuevo Plan de Ordenación Urbana. El caso fue archivado.

El mismo escrito del letrado advierte al juez de que *"nos obligará más temprano que tarde a la formulación expresa de un* [otro] *incidente de recusación".*

La investigación judicial llega a su episodio culminante en un momento muy delicado para el presidente murciano. Su antecesor en el cargo, Alberto Garre, que también fue presidente por el PP, ha pedido su dimisión en artículos publicados en la prensa murciana. Para el 18 de marzo, doce días después de comparecer ante la Justicia en calidad de investigado, está fijada la celebración del XVI Congreso Regional del PP de Murcia, en el que Sánchez aspira a renovar su liderazgo. La incógnita ahora está en cuántas de la 5.029 firmas de todo tipo de cargos municipales murcianos que han avalado su candidatura –la única con posibilidades– volverían a hacerlo cuando se alce el telón del cónclave. ■

Subirle el sueldo un 53 por ciento al hombre de confianza de Pedro Antonio Sánchez le huele al PSOE a "pago por los servicios prestados"

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

Nació en la capital de Transilvania, ha estudiado matemáticas e informática y los seguidores de **interviú en Twitter** la han elegido como la más bella de 2016

Sefora Pop

"Busco a alguien que me entienda con una

Fotos: FÁTIMA SANZ

sola mirada”

"Aluciné al saber que era la más votada en Twitter. Las redes sociales son el escaparate ideal para que la gente te conozca"

"A una pareja le pido que no me ponga restricciones, que me respete y que me satisfaga en la cama"

Sefora Pop

Este torbellino de 22 años es la nueva chica @interviu. La rumana Sefora Pop sabe lo que es ganar concursos. El Best Model World 2015 fue su anterior conquista

"Lo de que las guapas son tontas es mentira: la capacidad de cada uno no está reñida con su belleza"

• Thais Escamilla

Sefora no para. Aterrizó en Madrid hace cinco años, y en este lustro le ha dado tiempo a sacarse dos licenciaturas y a ganar tres concursos de belleza. El último, el nuestro. Los seguidores de ***interviú*** en Twitter la escogieron como la más guapa de las candidatas. Y ahora le llueven las ofertas como azafata de imagen y modelo de fotografía. *"Siempre consigo lo que me propongo"*, confiesa.

¿Qué ha supuesto para usted ganar el concurso?

Ha sido uno de mis logros más importantes, me siento muy feliz y agradecida por ello. He tenido mucha competencia y la verdad es que no esperaba salir elegida.

¡Además el premio de los tuiteros! ¿Utiliza mucho las redes sociales?

¡Aluciné al saber que era la más votada! Fue totalmente inesperado porque yo no uso Twitter. Las redes sociales forman parte de mi vida y las uso para comunicarme a diario con mi familia, mis amigos y promocionarme un poco a nivel laboral. Hoy en día son el escaparate ideal para que la gente te conozca y sepa cómo eres. →

"Tuve mucha competencia y no esperaba salir elegida. Me siento muy feliz y agradecida por ello"

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: JONATHAN RODRÍGUEZ. ESTILISMO: MICA BOO. AGRADECIMIENTOS: ATELIER NARCISSA VARA Y LIGHTHOUSE STUDIO MADRID RÍO.

¿Hizo campaña para que la votaran?
No, qué va. Supongo que los votos vienen de la gente que me conoce en Instagram y Facebook. Imagino que también de mis amigos y familia.

¿Por qué decidió presentarse?
Quería salir en la portada. Creo que supondrá una oportunidad increíble para mi futuro: Es una de las revistas más importantes de España y me siento tremendamente agradecida. Tengo mucha ilusión y estoy muy contenta.

Nació en Rumanía. ¿Cuánto tiempo lleva en España?
Sí, nací en Cluj-Napoca [la capital histórica de Transilvania], y me vine a Madrid hace cinco años. Estoy feliz aquí: la gente es muy amable, la comida me encanta, la fiesta…

Ha estudiado matemáticas e informática. ¿Le gustaría dedicarse profesionalmente a ello?
Acabo de terminar de estudiar y sí que me veo dedicándome a ello. Desde pequeña he sido de andar entre ordenadores y las matemáticas se me dan muy bien.

Tiene dos carreras y ha ganado tres concursos de belleza. Una vez más se destroza el tópico de que las guapas son tontas.
Por supuesto, ese dicho es mentira. La capacidad de aprender de cada uno no está reñida con su belleza. Todos somos listos y todos tenemos la misma capacidad de aprender, da igual si somos guapos o menos guapos. Pienso que la cosa tiene más que ver con cómo queremos que sea nuestra vida de verdad y hacer todo lo posible para conseguir lo que nos proponemos. Nada es imposible.

Entre sus sueños por cumplir figura, usted lo ha dicho, tener un hombre que la ame y al que amar. ¿Cómo va la búsqueda?
No lo he encontrado. Busco a alguien que comparta mis gustos, me enseñe cosas nuevas, una persona en la que pueda tener extrema confianza, alguien que me entienda con una sola mirada. Que no me ponga restricciones y a la vez esté comprometido con su relación. Que me respete y me satisfaga en la cama, etcétera.

¿Dónde se ve en un futuro?
Con mi negocio, quiero tener mi propia empresa de cosmética y expandirme a nivel internacional, viviendo en una casa con vistas al mar, con mi familia… no importa en qué país. Estaré feliz el día que vea cumplidos todos esos sueños. ■

thais@grupozeta.es

ALBAL Y BENIPARRELL (VALENCIA)

EL PÁRROCO QUE BAUTIZABA Y CONFESABA A LOS VECINOS, IMPLICADO POR TERCERA VEZ EN ACTOS DELICTIVOS

"¿Qué ha hecho el

cura esta vez?”

SIN SOTANA

José Vicente Olmos pasea por el barrio de Benimaclet (Valencia) tras pasar una noche en el calabozo. A la izquierda, en una de las celebraciones religiosas que ofició como párroco de Albal.

El que fue párroco de las localidades valencianas de Albal y Beniparrell, José Vicente Olmos, suma un nuevo problema con la justicia: tras verse señalado por sus feligreses de Albal en el caso de la paliza a una anciana, y tras cumplir condena por colaborar en el robo a un bar de Valencia, el padre Olmos podría volver a sentarse en el banquillo… esta vez por un asunto de falsificación de billetes.

• Reyes Tatay / Fotos: MAO

A las ocho y media de la mañana, sale de un portal del barrio de Benimaclet (Valencia) un hombre con pelo largo y rizado. Junto a él, su rottweiler. Se trata de José Vicente Olmos Planells o, como algunos de sus vecinos lo conocen, el padre Olmos. El expárroco de las cercanas localidades de Albal y Beniparrell, de 44 años, se refugia en un pequeño inmueble de la ciudad de Valencia desde que pasó la noche del 18 al 19 del pasado febrero en un calabozo, tras ser detenido por la Guardia Civil. La razón, su presunta relación con una banda de falsificación de billetes y tráfico de drogas. Sus antiguos feligreses ya no se extrañan de que el cura que les confesaba y daba la comunión tenga problemas con la justicia.

Fue párroco durante cuatro años en las citadas localidades hasta que el 8 de noviembre de 2014 la Archidiócesis de Valencia lo apartó de su ministerio. Ya han pasado tres años, pero la huella del padre Olmos se mantiene todavía entre su antiguo rebaño.

"Cuando empezó, nos gustó mucho a todos los vecinos. Era un cura joven que iba a traer nuevos aires al pueblo –recuerda Salvador, un feligrés de la parroquia de San Carlos, en Albal, que pasea por los alrededores de la iglesia–. *Traía gente con problemas al pueblo para ayudarla: jóvenes con adicciones a las drogas y expresos de Picassent. Se relacionaba mucho con ellos… y se pasó al lado oscuro. Llegaba tarde y en muy mal estado a las misas".*

Enfrente de la parroquia de San Carlos, en el bar Uge, cuando se pregunta acerca del expárroco, a todos se les dibuja una sonrisa en la cara mientras el dueño del bar pregunta: *"¿Qué ha hecho el cura esta vez?"*. En demasiadas ocasiones se han comentado en esa barra los líos en los que acaba metido el padre Olmos. Esta es la segunda vez que es detenido, y la tercera en la que se ve implicado con sucesos de carácter penal.

"Traía gente con problemas al pueblo para ayudarlos. Se relacionó mucho con ellos... y se pasó al lado oscuro", explica Salvador, feligrés de Albal

En Albal reside Inés Muñoz, conocida por todos como doña Marita, una anciana de 94 años que vive en una de las casas más imponentes del centro del pueblo. Desde hace cuatro años no se vale por sí misma; necesita la ayuda de una silla de ruedas y de su asistente. *"La señora no quiere recordar lo sucedido, todavía le afecta mucho"*, dice la empleada. Se refiere a la paliza que recibió la anciana el 13 de abril de 2013, cuando una pareja entró en su casa y se llevó por la fuerza un botín de 4.000 euros en joyas y dinero en metálico. *"Eran amigos del cura"*, afirma la ayudante.

SEÑALADO

Anghel Viorel, de origen rumano, y Carmen Tapia, española, fueron los dos agresores de doña Marita. Ambos fueron juzgados el 19 de noviembre de 2015 con una pena final de 15 años para cada uno: cinco por robo con violencia y diez por lesiones graves con tentativa de asesinato, ya que la anciana estuvo dos meses en coma.

En el juicio, José Vicente Olmos se presentó como testigo. La abogada de doña Marita, Inmaculada Peiró, cuenta hoy a ***interviú*** que *"el letrado de Carmen Tapia quería imputar al cura porque su clienta*

LOS VECINOS

En la otra página, Salvador, vecino de Albal, posa delante de la parroquia de San Carlos, de esa localidad. José Vicente Olmos fue su párroco durante cuatro años. Sobre estas líneas, Juan José, vecino de Beniparrell, ante la parroquia de Santa Bárbara.

afirmaba que había sido él quien lo había planificado todo". En la posterior sentencia del Tribunal Supremo se señala que Viorel sabía que la víctima era una mujer de fortuna que *"atendía necesitados de la iglesia y les ayudaba en lo que podía"*, y añade: *"Cómo llegó a conocimiento de Viorel esto se debió sin duda al hecho de haber estado acogido en la casa del párroco de Albal por unos días, por lo que por ahí debió tener entrada a la casa de la señora".*

Juan Carlos Muñoz, sobrino de doña Marita, cuenta que el párroco conocía bien la casa: *"Él iba mucho, supuestamente para ayudar a mi tía; se quedaba a comer con ella. En el juicio mi tía contó que les abrió las puertas porque le dijeron que venían de parte del cura, y ella ya les conocía de otras veces que habían ido con el párroco a visitarla".*

José Vicente consiguió que no lo acusara el juez instructor del caso, pero no logró que el recelo desapareciera entre sus vecinos y feligreses. *"Desde lo sucedido con doña Inés ya nada volvió a ser lo mismo, le veíamos de otra forma, incluso con miedo"*, cuenta la propietaria del bar La Parada, muy cerca de la parroquia de Albal.

A tan solo dos kilómetros, en la localidad de Beniparrell, tampoco guardan buen recuerdo de José Vicente. El padre Olmos también llevó la parroquia de Santa Bárbara. *"En Beniparrell hizo daño a muchas familias* –asegura Juan José Martínez, vecino de la localidad–. *Forró los nichos del cementerio municipal con papeles en los que escribía el nombre de las familias que tenían pendiente alguna cuota, y la cantidad que debían. Luego, en las misas, repetía en alto quiénes eran morosos y los amenazaba con que, si no pagaban, no iba a rezar por sus difuntos".*

Muchos vecinos de Beniparrell se quejaron; y desde Albal, el propio alcalde, Ramón Marí, del PSOE, pidió su cese al Arzobispado de Valencia. *"Los feligreses me decían que estaban hartos* –explica el regidor–. *También me enteré de que la policía local tenía imágenes suyas comprometedoras con una chica. Cuando pedí su cese en el Arzobispado de Valencia, me con-* →

FOTOS CEDIDAS POR LA FAMILIA MUÑOZ

CAZADOS

Estas imágenes, presentadas en el juicio, son de las cámaras de seguridad de la casa de doña Marita. La brutal paliza que sufrió la anciana a manos de dos amigos del cura quedó grabada.

■ José Vicente Olmos también fue acusado de un robo con violencia a una mujer de 94 años de Albal. La anciana pasó dos meses en coma

DETENIDO

El cura Olmos fue detenido en 2014 por intento de robo a un bar. Cumplió 60 días de servicio a la comunidad a cambio de los dos meses de prisión a los que le condenaron. A la derecha, el cementerio municipal de Beniparrell, en cuyas lápidas señalaba el cura a los morosos.

→ *taron que estaban al tanto de los problemas del cura, que le habían obligado varias veces a ingresar en un centro de desintoxicación, pero que nunca llegó a completar el tratamiento".*

La última misa que ofició el padre José Vicente Olmos concluyó con esta frase del cura a sus feligreses: *"Ya habéis conseguido lo que queríais. Estaréis contentos".*

Por el momento no ejerce ninguna actividad eclesial, aunque sigue siendo sacerdote. Su actual vivienda, donde le acompaña una mujer de 18 años, está en un barrio humilde, y su llegada no ha alegrado a los vecinos, que se muestran recelosos por las visitas que recibe la pareja y molestos por las voces que dan en ocasiones.

ANTECEDENTES

El jueves 18 de febrero, la Guardia Civil registró el domicilio de José Vicente Olmos, donde encontró varios billetes falsos de 50 euros. Tras el hallazgo, el expárroco y su joven compañera de piso fueron llevados al calabozo. Ambos estaban siendo investigados en una operación de la Guardia Civil contra un grupo organizado de falsificación de billetes y tráfico de drogas. La operación todavía está abierta y ya acumula nueve detenciones. A finales de 2016, también la Guardia Civil y, en esa ocasión, la Policía Nacional desmantelaron otro grupo organizado dedicado a la estafa. La banda vendía por internet pisos inexistentes en Baleares y Canarias, una operación en la que el expárroco también era sospechoso, y que ha servido de hilo conductor para esta última investigación, en la que el cura fue arrestado. Pero no era su primera detención…

Su primer tropiezo con la justicia se produjo en la madrugada del 28 de septiembre de 2014. Un vecino alertó a la policía de que varios jóvenes intentaban robar en el bar Gaudí, cerca del campo de fútbol de Mestalla. Cuando llegaron los agentes, el sacerdote estaba cerca del local junto a su vehículo, un BMW serie 1 en el que aparecieron una barra de hierro y unos guantes de látex. José Vicente confesó su implicación en el intento de robo. La justicia le conmutó una condena de dos meses de prisión con 60 días de servicios a la comunidad. Poco después, el acusado declaraba al diario *Las Provincias* que fue *"una cosa de chavales. A mí me liaron".*

A Salvador Muñoz aún le indigna que la acusación de su tía contra el expárroco no fuera válida: *"Mi tía está en un silla de ruedas y él ha vuelto a delinquir y pasea por la calle tranquilo. Es de buena familia, del Opus Dei de Torrente* [Valencia] *y tiene un tío en el obispado".*

JUICIO FINAL

José Vicente Olmos vuelve a su domicilio de Valencia a las nueve menos cuarto. Diez minutos después vuelve a salir, esta vez sin el perro y con una silla plegable entre las manos. Al preguntarle sobre su detención por la presunta falsificación de billetes, el expárroco se tapa el rostro con su sombrero y huye a paso ligero. Los reiterados intentos de ***interviú*** por conseguir la versión de Olmos han sido vanos. Su abogado, Alberto Gil Olmos, cuenta que lleva días intentado contactar con su cliente: *"Tiene el móvil apagado porque durante la investigación se lo pincharon".*

Mientras la investigación de la Guardia Civil por la falsificación de billetes sigue abierta, José Vicente Olmos, expárroco de Albal y Beniparrell y hoy cura sin parroquia, tiene que presentarse en los juzgados de Requena una vez a la semana para plasmar su firma. Mientras no se cierre la investigación no se podrá saber la fecha del juicio en el que, por segunda vez, la justicia le preguntará por sus pecados. ■

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Correcciones

CUANDO SALIÓ del coche, diluviaba, y si bien le incomodaba no tener un paraguas, se alegró de sentir el agua resbalando sobre él porque disolvía su dolor de cabeza. Llevaba sufriéndolo una semana, tras una discusión con su chica que había alcanzado altas cotas de agresividad. Ella siempre pierde los nervios, pero esa tarde se transformó en una energúmena cuyos gritos escapaban por los respiraderos de la cocina y reventaban contra el suelo del patio.

–¡Hijo de puta! Cabrón, malnacido. Ojalá tus hijos tengan tantas taras que no puedas ni mirarlos a la cara.

–¿Tú te das te das cuenta de lo que dices? Has perdido el juicio.

–¡Nooo! Lo perdí cuando te conocí, que maldita la hora en que te colaste en mi vida.

Esta guerra fue porque había pasado la noche con unos amigos y no atinaba a precisar cuál había sido su recorrido. Natural que no hilara sus explicaciones, como que había terminado en el asiento de atrás del coche, entre el arcén de la autovía y las piernas de la última rubia que se cruzó con él. Tan difícil hubiera sido recordar dónde aparcó como el nombre de la chica, porque bastante tuvo con comerle la boca y aplacar el fuego bajo su falda. No era la primera vez. Ni sería la única en que las copas le confundían, pero resultó de las que peor mintió.

–Te digo que el Pecas pinchó y tuve que usar mi coche de furgo, así que me pasé la noche de taxista.

–¡Que te jodan! –gritó ella dando tal portazo que los vasos de los chupitos se vinieron abajo desde la balda. Entonces él echó mano al cuello de la botella de tequila y bebió a chorro.

¿Qué quieres? Tiene 26 años, dinero en el bolsillo porque su taller de mecánica va como un tiro, y un furor desatado dentro de la bragueta. Lo que no se compadece con tener novia, con quien, según sus colegas, no pega ni con cola –una estudiante de Derecho, de aspecto modoso– pero a la que quiere a rabiar, incluso cuando la dulzura se va por el sumidero de su boca. Él es un tío y los tíos comen a diario.

Por norma los enfados de su novia se pasan al dormirlos; sin embargo, esta vez duraban demasiado. De manera que cogió un manojo de folios y escribió como nunca lo había hecho, porque él no era de contar sus cosas en un papel. Ni sus cosas ni nada. Lo suyo son las abreviaturas del Whatsapp y para de contar. Al terminar dos folios rellenos por ambas caras, se dirigió al apartamento que ella comparte con unas compañeras de clase y lo introdujo en el buzón.

Desde entonces lleva los dedos cruzados. Mira el móvil a cada rato. Ojea el correo para ver si, entre los presupuestos y las facturas, se ha colado algún mensaje suyo. Hasta que, tras cinco días sin éxito, se ha encontrado un sobre en el buzón. Dentro están sus dos folios llenos de palabras subrayadas en rojo o señaladas en círculos, junto a indicaciones al margen y un texto al final que dice: *"Cincuenta y seis acentos. Treinta y dos faltas de ortografía. Ausencia de subordinadas e incorrecto empleo de los tiempos verbales. Una introducción demasiado larga y un nudo famélico que precipita el desenlace, dejando al lector sin comprender el objeto y la motivación del texto".*

Lo peor no es que no entienda nada, es que no sabe si llamarla o no.

> Ella siempre pierde los nervios, pero esa tarde se transformó en una energúmena

///ENTREVISTA///

Celia Blanco

PERIODISTA Y DIRECTORA DE 'CONTIGO DENTRO'

"No soporto a las feministas

Guarda junto a su cama unos calcetines con liguero de los usados por la curia vaticana y varios pares de taconazos. A la periodista Celia Blanco, que ha revolucionado los programas de sexo en la radio con *Contigo dentro* (Cadena Ser), la excitan las cicatrices. *"Madina es uno de los hombres más atractivos del Parlamento"*, dice.

Alberto Gayo Alberto Paredes

Ser del extrarradio de Madrid tiene que dejar impronta.

Claro, soy de Getafe. En los ochenta era como Malasaña, pero sin música ni movida. Vivía allí porque soy hija de militar. En esa ciudad siempre seré la hija de la señorita Cati porque mi madre era profesora en los escolapios, una mujer de Almería guapísima. Vivíamos en la calle Madrid, el tontódromo donde la gente paseaba, se sacaban las procesiones, los Reyes Magos... y nosotros teníamos una balconada. Imagínate.

¿Su primera experiencia sexual fue allí?

En el maletero de un coche familiar donde gente de mi pandilla me encerró con un amigo. Tenía casi 17 años. Nunca tuve novio allí. No me gustan ni los guapos, ni los chulitos ni los famosos, me van los raros, y puedo estar orgullosa de haberme desvirgado con quien me apeteció.

Las mujeres controlan los tapersex, los programas radiofónicos sobre sexo, hay más sexólogas que sexólogos... ¿Seguimos los hombres sin saber hablar de sexo?

Tengo la impresión de que, cuando sois jóvenes, habláis de sexo de forma absurda, y al haceros mayores sentís vergüenza de haber pasado por eso. Nosotras nos contamos todo, cómo la tiene aquel o cómo se lo hace el otro. Ahora bien, en el momento en que conseguimos que habléis de sexo, lo contáis muy bien, sin aspavientos.

¿No le cansa hablar tanto de sexo?

No, me divierte mucho y mi vida sexual ha mejorado desde que mi vida profesional gira en torno al sexo. Estoy aprendiendo mucho.

¿Cómo son los oyentes de *Contigo dentro*?

Van variando, pero me congratula saber que últimamente hay un porcentaje ma- →

que quieren enseñarme a vivir"

yor de hombres jóvenes que lo escuchan y de señores y señoras mayores de 65 años.

¿Le choca, le sorprende lo que escucha?

Hice un programa sobre el sexo después del duelo, cuando se te muere tu pareja, y una señora de 68 años me escribió para decirme que solo había estado con una persona en la vida y que tenía la necesidad imperiosa de seguir siendo feliz. Hay mujeres que se sienten culpables por no haberse masturbado nunca, por ni siquiera tocarse. Los hombres lo tenéis más fácil: cuando meáis, os tocáis el pene, desde que nacéis. Eso os da una ventaja maravillosa a la hora de masturbaros, de conocer cuál es el dolor y cuál el placer.

Hablamos entonces de educación sexual...

Evidente. La educación sexual de nuestros hijos depende de nosotros porque los gobiernos no hacen nada. En las teles nórdicas ves, en horario infantil, vídeos estupendos para explicar a los niños qué es la pubertad. Salen un niño y una niña desnudos, sin depilar, claro, y te explican cuándo empieza a salir el vello, etcétera. Eso aquí es impensable. Los políticos no se dan cuenta de que, por ejemplo, el VIH y las enfermedades de transmisión sexual se están disparando porque no nos protegemos como antes. Hice un programa sobre el preservativo femenino, ese gran desconocido, y la gente flipó. Hay máquinas de condones en garitos y estaciones, pero del condón femenino no hay ni una. Te lo puedes poner ocho horas antes de la relación, se compra en las farmacias e internet y es el único método que te libra del virus del papiloma humano porque cubre toda la vulva. Pero claro, cuesta dárselo a tu hija porque seguimos juzgando a las mujeres, porque esta es todavía una sociedad machista.

¿A quién le gustaría llevar a su programa?

Me gustaría entrevistar al historietista italiano Milo Manara. Le debo mucho. Creó un personaje con el que me identifico totalmente, la reportera *Miel*. Otra de las personas que querría en *Contigo dentro* es Bibiana Fernández. La he invitado y no quiere venir. La adoro por encima de muchísimas personas. En este país hemos pasado de contar que la vimos desnuda en ***interviú*** siendo Manolo a idolatrarla por la pedazo de mujer valiente que es. Bibiana ha sido muy valiente para, en los ochenta, ganarse la vida. El mundo de los transexuales fue muy duro, muchos se prostituían para conseguir dinero y operarse. Fueron de las primeras en plantar cara al estado de cosas.

¿Qué le pone a Celia Blanco?

Los tacones que no pisan asfalto. Siempre follo entaconada. También me gustan las cicatrices, mucho. El primer tipo con el que viví tenía una en el fémur. Me dormía acariciándola. Recuerdo a otro que tenía una en el hombro que lamí y relamí.

¿Se ha psicoanalizado?

Estigmatología se llama, es una parafilia. También me gustan los amputados. Y me excitan las personas tatuadas, las que tienen *piercing* y las cicatrices. Como yo tengo también *piercing*, tatuaje y cicatriz salvaje en la pierna, creo que así normalizo mis propias taras.

He escuchado que el diputado socialista Eduardo Madina es uno de sus preferidos.

Lo amo profundamente. Lo primero que le pregunté cuando le conocí fue hasta dónde le llegaba la huella de la metralla [Madina sufrió un atentado de ETA]. Y como es muy listo y rápido me dijo que hasta el pecho. Me mintió. Luego me confesó que solo le faltaba una pierna y que tenía una herida en la mano. Para mí es uno de los hombres más atractivos del Congreso.

Tituló una de sus colaboraciones en un diario nacional *Cómemelo*, reivindicaba el *cunnilingus*...

Es lo que más nos gusta. Tenemos una cosa que se llama clítoris, un botón con resorte y más de ocho mil terminaciones nerviosas. ¡Cómo no nos va a gustar! No se comen coños porque la palabra *coño* parece innombrable, porque unos dicen que huele mal. Qué chorrada, todas tenemos nuestra higiene... y, además, el sexo del hombre no siempre huele a rosas... y menos mal. ¿A qué estamos jugando? Nosotras no lo demandamos por educación y llevamos demasiado tiempo consintiendo que sea casi un regalo o una prebenda, o un extra.

Muchos se la imaginan en orgías, locales liberales, en una fiesta sexual continua...

He ido a muchos sitios, pero de entre las cosas más alucinantes que he vivido destacaría a un señor que conocí en un encuentro de sexualidad libre. Iba travestido, disfrazado, pero no caía de qué personaje. Era un tipo encantador. Muchos se travisten de *pin-up*, con redondeces, como mujeres sexy. Y de repente caí: iba de María Dolores de Cospedal. Me lo explicó: "*Me cae tan mal que no hay nada*

Celia Blanco

que me guste más que travestirme así para poder sentir, si me acuesto con alguien, que se la están follando a ella". No quiso ir al programa, pero me dejó contar la historia. Me parecía fascinante. Dicho esto, hay que reconocer que Cospedal, como en su día Terelu, tiene su público y pone a muchos hombres.

¿Es cierto que incomoda a muchos hombres?

Cada vez incomodo menos, la gente se ha acostumbrado. Siempre he sido honesta. Mi libro de cabecera es *Intimidad, de* Hanif Kureishi. Siempre que me lo he leído he tomado una decisión importante con mis relaciones personales. En una de ellas dejé al que era mi marido, en otra decidí ser madre y en otra salí del armario de la bisexualidad. Es el que más he regalado, además. Te obliga a ser honesto con los demás, pero sobre todo contigo mismo. Yo a mi chico siempre le dije: *"Nunca hagas una pregunta cuya respuesta no quieras conocer"*. Llevo con él 12 años y tengo un hijo de 8.

¿Y cómo lo lleva su pareja?

> "No debemos consentir que el cunnilingus sea un regalo o una prebenda"

> "Espero tener sexo hasta que me muera. Es una fuente de autoestima"

Le llamo *el Patillas* y es fotógrafo. Le conozco de hace mucho, de bailar y tomar *gin-tonics* en la sala Sol. Años después se me presentó en mi casa y me dijo: *"Tengo casi 37 años y no estoy para estrategias, coge una mochila, mete una mudita, y vente conmigo el fin de semana. Con un poco de suerte te convenzo y pasamos juntos el resto de la vida"*. Se me cayeron las bragas.

Cambiemos de tercio. Llega Donald Trump a la Casa Blanca y las primeras en plantarle cara son las mujeres...

Fascinante. Había de todas las razas, religiones, edades... Solo les critico que no se manifestasen también contra Obama, que deportó a muchísimas personas. Pero ha sido un orgullo. Aquí estamos dormidas. Sigue ganando un partido imputado en el que un señor como Rafael Hernando se permite insultar a los familiares de las víctimas del franquismo, y un rapero es condenado por un tuit.

¿Qué hacemos con la violencia de género?

¡Educación! Tenemos que quitarnos un lastre de siglos. Si educamos a nuestros hijos sin machismo, ellos mismos serán los encargados de recriminar, denunciar y evitarlo. Y el Gobierno tiene que dejarse de tanta foto y tanto minuto de silencio. Necesitamos un pacto de Estado contra la violencia machista, no fotos y pancartas.

¿Hay muchas formas de ser feminista?

Claro, lógico. Lo que no tiene lógica es que haya algunas que vayan repartiendo carnés de feminismo, que imponen requisitos que otras muchas nos saltamos. Por ejemplo, no sé por qué hay mujeres a las que no les gusta que otras salgan en la portada de ***interviú*** en pelotas. Si lo hago, es porque me da la real gana y me siento poderosa. Y si me gustan los *bukakes*, pues igual, a lo mejor es que me pone bajarle la bragueta a cinco tíos y conseguir que eyaculen en mi cara. ¿Qué es eso de que hay porno que no es apto para mujeres? Me saca de quicio. Veo porno, sobre todo lésbico, y lo hago para masturbarme y me chifla elegir la secuencia que me dé la gana.

Vale, vale, feminista prosex, entonces.

Posiblemente sea la mejor definición. La clave es que me dejen elegir lo que quiera... Me hace gracia que, cuando hablo de tríos, muchos hombres piensen en dos mujeres y él, cuando yo pienso en tirarme al jugador de rugby Sébastien Chabal y al actor Clive Owen a la vez. Aprovecho para decir que Buffon, el portero italiano, está entre los cinco hombres con los que me gustaría acostarme, que alguien se lo diga.

¿Qué opina de estas dos feministas: la actriz porno Amarna Miller y la activista de Twitter Barbijaputa?

A Amarna le tengo mucho cariño, tiene buena cabeza y hace porno porque le da →

Celia Blanco

la santísima gana. Me gusta cómo plantea los debates. Y Barbijaputa es necesaria porque puede enseñar a mucha gente joven, gratifica leerla y hace ruido, que está bien. Lo que no soporto es que quiera enseñarme a vivir, que dé carnés de feminista me parece una barbaridad.

Ahora se folla más y mejor, ¿o no?

Quiero pensar que follamos cuándo, cómo y con quien queremos. Con eso me conformo.

¿Los líderes de los partidos emergentes están más liberados de prejuicios, tienen menos tabúes?

Pues no lo sé. Antes de las elecciones del 20-D invité a Pablo Iglesias y a Albert Rivera y no se dignaron ni a contestarme. Creo que la dirigente del PP Andrea Levy sí vendría.

¿Se puede ir uno a la cama con alguien que no sea afín ideológicamente?

No sé el resto, yo no.

¿Qué mujer le saca de sus casillas y quién le pone bruta?

Esperanza Aguirre. No puedo con ella. Y hay dos mujeres que me parecen muy sexis: Sandra Barneda y Angelina Jolie cuando estaba jamona.

Durante años la confundieron con otra Celia Blanco, una de las actrices porno españolas más reclamadas. ¿No le han propuesto hacer algo juntas?

Una revista me pidió que la entrevistase y me pasase el testigo del sexo, pero ella no quiso.

¿Usted no lo pasó bien con la confusión?

Cuando en 2004 se hace famosa al salir en *Crónicas Marcianas*, había gente que me llamaba a las cinco de la mañana pajeándose y diciendo chorradas. Me costó descubrir que un repartidor de Alcampo vendía mi número de móvil por 20 euros. Había ido a comprar y al hacer mi pedido dejé mi número, empezó a llamarme gente pensando que era la actriz porno. Un día que me llamaron desde un fijo logré localizar al autor, me presenté allí y amenacé con denunciar al supermercado. Se acabaron las llamadas. También tengo que admitir que siempre me daban las mejores mesas en los restaurantes cuando reservaba por teléfono y decía que era Celia Blanco. Un día me presenté en Tele 5, donde estaba la otra Celia Blanco, que en realidad se llama Cecilia Gessa, y se lo dije. Fue muy simpática conmigo. Espero que sean felices Carlos Bardem y ella.

¿Qué prenda guarda como un tesoro?

Guardo unos calcetines de hilo que me trajo del Vaticano Jesús Robles, dueño de la librería de cine Ocho y Medio, que murió hace tres años. No hay nada más irreverente que tener en el cajón unas medias de las que se pone la curia romana debajo de la sotana, con liguero y todo.

¿Qué hacemos con el sexo en la vejez?

Espero que siga teniendo presencia en mi vida. No me podrán apalancar contra la pared ni cogerme a pulso, pero buscaré otro tipo de sexualidad y no tengo problema en que mi pareja tome Viagra. El sexo es una de las mayores fuentes de endorfinas y autoestima. Espero y deseo encarecidamente tener sexo hasta el último día de mi vida y no me importaría morirme echando un polvo.

Otra de las asignaturas pendientes es el sexo de las personas con diversidad funcional.

A finales de los noventa cubrí un campeonato de tenis en silla de ruedas, conocía a un australiano que estaba buenísimo y le pregunté que cómo lo hacía si tenía paralizado el cuerpo de cintura para abajo. En el maletín llevaba una cajita para inyectarse en el pene prostaglandina, que dilata las arterias y te pone erecto dos horas. Está claro que se necesitan asistentes sexuales para los diversos funcionales y que debería cubrirlo la sanidad porque todo el mundo tiene derecho a desear y ser deseado.

La última pregunta sería: ¿qué hacemos con la prostitución?

La trata de blancas no se puede tolerar, hay mujeres que son captadas, engañadas y secuestradas para ejercer la prostitución. Que vayan a por los responsables, se sabe quiénes son. Pero luego conozco a mujeres que se prostituyen porque les da la santa gana, y eso me parece estupendo. Eso sí, como cualquier autónomo, que coticen y que se regule.

¿Una película?

In the Mood for Love [Deseando amar], de Wong Kar-wai.

¿Un refugio?

Vejer [de la Frontera], Cádiz.

¿Un grupo de música?

Pink Martini. ■

> "Hay dos mujeres que me parecen muy sexis: Sandra Barneda y Angelina Jolie"

> "La sanidad debería cubrir los asistentes sexuales para discapacitados"

agayo.interviu@grupozeta.es

música Periódico

LOSSECRETOS

EN CONCIERTO

L'Auditori - 28 de marzo - 21:00h

ARTISTA INVITADO: TXETXU ALTUBE

VENTA EXCLUSIVA EN

entradas.elperiodico.com

lesnits 15 anys

10% DTO.
SUSCRIPTORES
www.tresc.cat

Los gladiadores

CON OBAMA AUMENTÓ EL NÚMERO DE MILICIAS ULTRAPATRIÓTICAS. ESTÁN

de Trump

ENCANTADOS CON EL TRIUNFO DEL MULTIMILLONARIO

El grupo miliciano de ultraderecha Last Ohio ha recuperado la ilusión por la vuelta de una *"América magnífica"* con la victoria del republicano Donald Trump. Cuando Obama llegó a la Casa Blanca, el número de milicias alcanzó su máximo histórico, con 344 reconocidas, y algunos guerrilleros amenazaron con tomar las armas si Hillary Clinton le sucedía.

•Alba Guerrero• Fotos: Bill Kotsatos (Redux)

No pises mi derecho a las armas". Así reza una pancarta de la Last Ohio Militia, milicia ultraderechista de Ohio (Estados Unidos). Toda una declaración de intenciones. En su web, llena de mensajes parpadeantes, repiten *"No somos antigobierno"* y defienden la Segunda Enmienda de la Constitución estadounidense, que salvaguarda el derecho a tener armas. Son el sello de identidad de este grupo miliciano encantado con la victoria de Donald Trump. Las telas estampadas de camuflaje, chalecos antibalas, rifles y parches forman parte del uniforme con el que se pierden en los bosques donde se entrenan apuntando a cartones que simulan ser personas.

"Vota primero libertad" o *"Haz* →

Dicen estar dispuestos a defenderse de los enemigos "extranjeros y domésticos"

Walt Simms, cofundador de la milicia, retira los carteles electorales favorables a Trump de su jardín en Fairfield. Abajo, armería en Hamilton, propiedad de un miembro de la milicia. Allí se venden más de cuatrocientas armas de exhibición y supervivencia. Varios milicianos, en un restaurante de Springdale. Un monitor enseña a disparar en Lynchburg. Todas las localidades se encuentran en el estado de Ohio.

TRUMP
PENCE
MAKE AMERICA GREAT AGAIN!
2016
Wes
Retherford
GOP
For State Representative
FIRST

PLEASE
DON'T TOUCH
THE
WILDLIFE
pepsi

Esta milicia tiene franquicias en cuatro estados norteamericanos y en Varsovia, la capital de Polonia. Se dedican a reclutar patriotas

América magnífica de nuevo" son las consignas por las que están dispuestos a tomar la calle. El mandato de Barack Obama fue el caldo de cultivo perfecto para que engordara la cifra de milicias. En 2008 había 42 grupos en activo, pero la llegada al poder de un presidente negro disparó las alarmas de la ultraderecha. Tres años después eran 344, según un informe de Southern Poverty Law Center, una ONG opuesta a los supremacistas blancos. Ahora hay 276 milicias, entre las que figura III Security Force, *"hombres y mujeres patrióticos dispuestos a defenderse a sí mismos y a los estados donde están presentes de los enemigos extranjeros y domésticos"*. Si Hilary Clinton llegaba a la presidencia, estaban dispuestos a tomar las armas, según informó la agencia Reuters poco antes de las elecciones del 8 de noviembre. Las guerras de Irak y Afganistán también dieron alas a los veteranos de guerra para seguir al pie del cañón.

Ohio, en el Medio Oeste, es la región más industrializada del país, aunque la minería y la agricultura

Bajo estas líneas, un grupo descansa durante una jornada de supervivencia. A la derecha, el vehículo de un miliciano con propaganda a favor de Trump y Pence; abajo, Walt Simms se relaja tricotando en su casa.

ayudan también a la economía local. Con once millones de habitantes, supone 18 votos electorales en las presidenciales. Dicen que quien gana Ohio gana la Casa Blanca; por eso el resultado de este estado se ha convertido en una suerte de *día de la marmota,* que predice si serán los republicanos o los demócratas quienes se alcen con la victoria. Y Trump tuvo aquí el apoyo del 52,1 por ciento de los votantes,entre los que se encuentran grupos milicianos que temían verse sin armas.

Sus seguidores en internet pueden apuntarse a grupos para recibir formación en armas o para cocinar galletas. Last Ohio Militia, que tiene franquicias en cuatro estados y en Varsovia (Polonia), organiza mercadillos para hacerse con pistolas o rifles que también se pueden comprar en la web Trenton Tactical, donde ponen a la venta chalecos antibalas, cascos y cinturones para completar el uniforme de guerrillero. *"Edúcate, ármate, defiéndete";* con este lema tratan de reclutar patriotas dispuestos a defender al país del enemigo. ■

NOMINADA

2 OSCAR® 2017

MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

GANADORA

29TH EUROPEAN FILMS AWARDS

MEJOR COMEDIA EUROPEA

UN HOMBRE LLAMADO OVE

UNA PELÍCULA DE HANNES HOLM

BASADA EN EL BESTSELLER INTERNACIONAL HOMÓNIMO ESCRITO POR FREDRIK BACKMAN
Y PUBLICADO EN MÁS DE 30 PAÍSES.

ESTRENO EN CINES 24 DE MARZO

★★★★★

"¡Irresistible! La comedia que conquistará el corazón del gran público."

Variety

★★★★★

"Esta película es una auténtica delicia, amable y hermosa que cuenta con un brillante guion."

El Nuevo Herald (Miami)

★★★★★

"Un dulce y sorprendente regalo de película."

National Post

★★★★★

"Una magistral mezcla de las cosas dulces y amargas de la vida con un reparto perfecto."

Newsweek

★★★★★

"Una película sorprendentemente cálida y maravillosa. ¡La comedia del año!"

Huffington Post

★★★★★

"Una delicada y meticulosa comedia que enternecerá corazones y hará derramar más de una lágrima."

Tribune

★★★★★

"¡Te dejará sin aliento!"

Seattle Times

Curro de Candela

BAILAOR

Curro es regio, tiene la voz grave, el cuerpo duro de bailarín y mira profundamente. Lleva taconeando en solitario desde que tenía 22 años; ahora que está *"muy curtido"*, viene dispuesto a atraer a los más jóvenes al madrileño teatro Calderón. Le ayudará el humorista Tomás García Serrano *(El club de la comedia)*, que ejerce de maestro de ceremonias en un montaje que *"no va solo de bailar y de humor"*. ¿Te atreves con *Flamenco & Monólogos?*

¿Por qué esta mezcla?

Porque nos tenemos que reír mucho, disfrutar de la buena comedia, una de las artes más difíciles que hay. Y porque el flamenco necesita comunicarse con otras disciplinas aparentemente tan diferentes como pueden ser los monólogos.

¿Qué espera de este espectáculo?

Es un tres en uno: lo mejor de la comedia, de la música y del flamenco. Espero sorprender, no sé si para meternos en la cárcel o para salir en toda la prensa (risas).

Además cuenta con una parte solidaria.

Sí, vamos a colaborar con Mensajeros de la Paz, destinando los beneficios de la función del próximo 7 de marzo a los comedores infantiles. Participará la famosa violinista Elena Mikhailova [el pasado mes de enero fue portada de ***interviú].***

¿Ayuda o impone ser último de una dinastía?

Más bien supone una gran responsabilidad. Lo que ha hecho tu familia es historia del arte, se estudia en los conservatorios y tienes que estar a la altura.

“Cambiaría toda mi vida sexual por lo que me pasa sobre el escenario”

Es el último de una dinastía de artistas que comenzó con José Greco. Pisó su primer escenario antes de nacer, cuando iba en el vientre de su madre, Candela, reconocida flamenca con cinco discos en el mercado. Ahora Curro cumple 30 años, estrena su tercer montaje y viene dispuesto a revolucionar el panorama artístico con una fusión nunca vista: baile y humor.

Thais Escamilla Diego Martínez

Tuvo su espectáculo con solo 22 años y además la crítica siempre le ha beneficiado.
Sí, pero monté el espectáculo por necesidad. Empezó la crisis y no había oportunidades en compañías. Al final opté por crear la mía propia. ¿Las críticas? Una buena crítica te llena de un orgullo sano. Por ti y por el equipo que tienes detrás.

¿Y una mala?
Se la juro (risas). Es broma, la verdad es que no he leído una crítica mala. Me la tendrías que traer, pero, si tiene fundamentos y está hecha con respeto, la asimilaría. Me debo a mi público y la crítica forma parte de él, es una butaca más.

¿Qué opina del lugar que se le da en España al flamenco?
A la cultura en general se la trata mal y el flamenco siempre ha sido el gran incomprendido. Por eso esta obra. Es una manera de atraer a gente que de otra manera no vendría porque no te conoce.

¿Cómo es la vida de un bailaor?
Una locura, pero necesaria. Tienes que formarte, ensayar, trabajar..., y tienes que vivir, enamorarte, sufrir, llorar y reír. Si no, no tienes nada que contar en un escenario. Ser flamenco es una condición que va más allá de la raza y la cultura.

¿Qué es lo mejor?
El escenario en sí. El acto supera a cualquier acto sexual y a cualquier cosa que te puedas imaginar. Cambiaria toda mi vida sexual por lo que me pasa cuando estoy sobre el escenario. ■

thais@grupozeta.es

Fernando Vicente, ese clásico

EL COLABORADOR DE INTERVIÚ EXPONE EN MADRID

"CUÁNTOS CUENTOS CUENTAS", dice el trabalenguas infantil. Los niños eligen sus libros favoritos por los dibujos, y a veces los adultos también. Por eso será un placer encontrarse con los más de 200 originales de los *Clásicos ilustrados* de Fernando Vicente, pintor e ilustrador (Madrid, 1963). Vicente es también uno de los nuestros: publica cada semana en ***interviú*** desde hace siete años; actualmente ilumina los textos de Juan José Millás que abren la revista.

Sus criaturas y escenas para *Drácula, Peter Pan, Alicia a través del espejo, Cumbres borrascosas, El hombre que pudo reinar* o *Sherlock Holmes* –entre otros– se reunirán por unas semanas en las paredes de una biblioteca, como si los pinceles de Vicente hubieran hecho el trabajo de una varita mágica para sacarlos de sus páginas y hacer desfilar un imaginario de literatura. Las obras originales se expondrán, del 2 de marzo al 20 de abril, en la Biblioteca Regional Joaquín Leguina, en la antigua fábrica de cerveza El Águila (Madrid).

La exposición da idea de la influencia que sobre nuestra imaginación de lectores tienen

los buenos dibujantes, cuando ya no somos capaces de releer esas páginas sin evocar sus ficciones. Desde el goticismo rojo y negro del *Drácula* al alegre fauvismo en su *Alicia*, los mundos creados por Vicente para sus queridos libros no se olvidan con facilidad. El esteticismo de su estilo es una declaración de principios. El ojo avisado advierte enseguida que Vicente no es un dibujante conservador: es un clásico, que no es ni por asomo lo mismo.

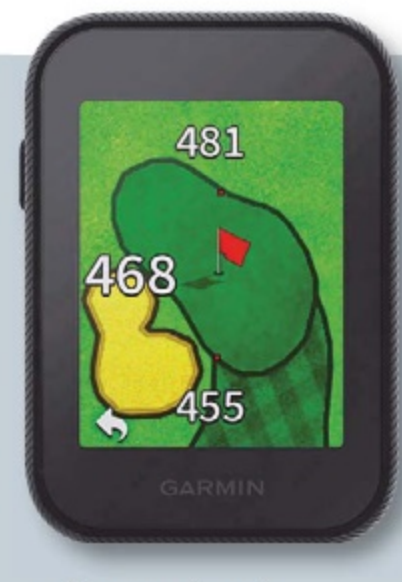
El sonido como un arte

NUEVA GENERACIÓN DE SENNHEISER MOMEMTUM

ACERO INOXIDABLE para hacer más ligera, flexible y resistente su estructura, piel de Alcántara para dar confort a la audición y con el marchamo Sennheiser. Llega al mercado la nueva generación de sus afamados auriculares Momemtum In-Ear, que incluye un modelo capaz de reproducir el audio de manera inalámbrica gracias a la inclusión de tecnología NFC. Además, la diadema y las cápsulas, que ahora son más grandes y asimétricas, han sido rediseñadas para obtener un ajuste perfecto, al tiempo que contribuyen a la atenuación del ruido externo.

Todo el 'green' a tu alcance

GARMIN LANZA EL APPROACH G30



LOS AMANTES del golf ya cuentan con un nuevo dispositivo para tener todo el *green* en la palma de su mano. Es tan compacto y manejable que el usuario podrá llevarlo consigo o sujetarlo fácilmente. El Approach G30 tiene una pantalla de 2,3 pulgadas en color de alta resolución y dispone de más de 40.000 campos mundiales, que permitirá hacer un uso más preciso y detallado de los mapas. www. garmin.com/

La Obra Social "la Caixa" y Blanca Marsillach homenajean a Adolfo Marsillach

LA OBRA SOCIAL "la Caixa" y la compañía de teatro Varela Producciones, de la productora Blanca Marsillach, han rendido un homenaje en CaixaForum, Madrid, a la figura del actor y director Adolfo Marsillach, con motivo del 30 aniversario de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, que fundó Marsillach.

El acto contó con la presencia de personalidades del mundo del espectáculo como Juan Ribó, Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito, Mercedes Lezcano, Juanjo Artero, Silvia Marsó, Mar Regueras y Juanjo Seoane; además del secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo Sáinz; la responsable del programa de Personas Mayores de la Obra Social "la Caixa", Cristina Segura, y las actrices Blanca Marsillach y Mónica Buiza.

Estuvieron acompañados, además, por once personas mayores que participan en el proyecto teatral *Entre versos y Marsillach,* un homenaje al escritor a través de la poesía, adaptando la función que interpretó junto a Amparo Rivelles y María Jesús Valdés. El objetivo de la obra, que amplía su gira este año, es unir a las personas mayores con las artes escénicas y utilizar el teatro como herramienta para su estimulación cognitiva.

'Otro menú es posible'

ENEKO EXPONE SUS DIBUJOS POLÍTICOS

ES UN experto en viñeta política, colaborador de ***interviú*** y uno de los dibujantes que más atentos están a la actualidad social, de aquí y del planeta entero. El 4 de marzo Eneko inauguró *Otro menú es posible* en el local La Plaza de L@s Comunes (plaza de las Peñuelas, 3. Madrid). Los dibujos del pintor, ilustrador y caricaturista nacido en Venezuela estarán hasta el próximo 12 de marzo.

COMUNICACIÓN

José María Noguerol

La movida de los Oscar

CON LA AÑEJA felicidad de contemplar a Faye Dunaway y Warren Beatty a punto de entregar el Oscar a la mejor película. Con el recuerdo de la actriz en el Floridita de Las Palmas de Gran Canaria hace exactamente diecisiete años, ella como primera galardonada de honor de la primera edición del Festival de Cine de la ciudad, bebiendo daiquiris a destajo acompañada por la concejala del PP de turno, y yo probando distintas alternativas para el menú de mi boda. Con la tranquilidad de saber que a Beatty lo cuida con cariño Annette Bening. Con todo eso, resulta imposible creer que unos patosos de Price la hayan liado con los sobres rojos. Había un guion escrito, porque alguien quiere cargarse a esa consultora, porque hacía falta notoriedad ante la caída de audiencia, porque reina el absurdo y se puede dar a la vez. Fue una movida, como aquella de principios de los ochenta, en Madrid y en todas partes. Casi cuatro décadas después, Nacho García Vega todavía actúa con Nacha Pop. La semana pasada, en TVE, después de que le preguntaran por enésima vez sobre esos años, no quiso ser nostálgico pero sí reivindicó *"rescatar el desparpajo y el atrevimiento"* de aquella época. Desde luego, hace falta ese rescate porque reina el recato y el puritanismo. Los carnavales han sido una prueba de ello, en La Coruña y en la gala *drag* de Las Palmas. En ambos casos está la jerarquía de la Iglesia católica, advirtiendo y acusando, con su estilo de siempre. Por algo será.

Un tipo interesante

SKODA KODIAQ 2.0 TDI 4X4

- Línea y acabados prácticamente prémium
- Motor y conducción muy buenos
- Aptitud todoterreno

SKODA HA irrumpido en el segmento de los SUV de la mano del Kodiaq, un todoterreno muy interesante, incluido su precio. La versión de 150 caballos TDI es la que da inicio a la gama por potencia en este combustible. Si a eso unimos la posibilidad de la tracción 4x4, como el modelo que hemos probado, encontramos en el Kodiaq un vehículo muy completo. En este caso es un siete plazas.

Destaca que el primer modelo todoterreno de Skoda destile tan buen saber hacer. Y tan buen sabor de boca tras conducirlo. Por fuera marca unas líneas con carácter y modernas. La impronta del Grupo Volkswagen es notoria desde hace tiempo en los modelos de esta firma.

Por dentro está muy bien realizado y es muy cómodo de conducción. El maletero se cifra en 500 litros y es enorme si abatimos los asientos traseros. La terminación es casi de coche prémium y la ergonomía está muy estudiada. Hay un detalle curioso: en las puertas delanteras lleva dos huecos para alojar paraguas, algo que Skoda estrenó en el primer Superb.

El motor de 150 caballos y el cambio manual empujan bastante bien. No es el adecuado para quien busque las máximas prestaciones. Para eso la gama del Kodiaq tiene otras opciones. Pero sí lo es para quien valore mucho más unas prestaciones mínimas y además prefiera el cambio manual de seis velocidades, de fácil inserción. Permite, en conjunto, obtener muy buenos consumos a ritmos normales de uso.

Puede tener funciones como la suspensión opcional adaptativa, o DCC, que aumenta la comodidad de marcha, la seguridad y la estabilidad. Un sistema *tres en uno* muy recomendable. Con la tracción 4x4, permite además hacer ciertos caminos de dificultad moderada con éxito y también comodidad.

Juan Manuel García Rubio

Este modelo es el primero de la marca en el segmento de los todoterreno. Por fuera es muy actual y moderno; por dentro, cómodo y ergonómico. En las fotos, la versión manual y con tracción total.

Motor: 4 cilindros en línea, inyección directa y turbo, gasolina

Potencia: 150 CV

Par motor: 340 Nm

Cambio: manual, 6 velocidades

Tracción: total

Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.697/1.882/1.655 milímetros

Distancia entre ejes: 2.791 milímetros

Velocidad máxima: 195 km/h

Aceleración de 0 a 100 km/h: 9,8 segundos

Consumo: 5,4 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera

Emisiones CO_2: 142 gr/km

Capacidad maletero: 500-2.005 litros

Peso: 1.751 kg

Precio: desde 31.590 euros

/CINE///

El guardián invisible

Director: Fernando González Molina. Intérpretes: Marta Etura, Elvira Mínguez, Francesc Orella.

CALIFICACIÓN: ★★★☆☆

NUEVAMENTE EL cine español se inspira en una novela popular; en esta ocasión es el *best seller* de Dolores Redondo ambientado en el oscuro y misterioso valle del Baztán. En la orilla del río, en medio del bosque, aparece el cadáver de una chiquilla; y cuando la inspectora *Amaia Salazar* –nacida en la zona y formada en el FBI– comienza a investigar, descubre que no es el primer caso de similares características. Y tampoco será el último, en una espiral de crímenes que sacuden la antes tranquila población de Elizondo y envuelven a la misma *Amaia*, su propia familia y sus recuerdos más profundos, de los que trata en vano de escapar.

Fernando González Molina –el director de *Tres metros sobre el cielo* y *Palmeras en la nieve*– adapta con solvencia el relato, llevando a la pantalla no solo los personajes de la novela y el turbio mundo interior de la protagonista, sino también su ambiente opresivo, sus escenarios nocturnos y lluviosos y la presencia esquiva del mágico protector del bosque.

José Manuel Escribano

//LIBROS///

Las buenas amigas. ANTON DISCLAFANI.

Ediciones B. 19,50 euros. **En el Houston del *boom* petrolero campan a sus anchas el poder y el dinero. Dos amigas de distinta condición se abren camino en ese mundo. Pero la conducta de una de ellas hace insostenible la situación.**

Ignacio Andrade / Carlos Rubio

Por último, el corazón

MARGARET ATWOOD

Salamandra. 20 euros

ALARMANTE FUTURO el que aparece en la última novela de la escritora canadiense, premio Princesa de Asturias de las Letras de 2008. Una pareja malvive en su coche tras perder la vivienda por culpa del hundimiento de la economía. Creen encontrar la salida en un proyecto social que no es sino una trampa del sistema: se ingresa un mes en una prisión y el siguiente se recobra la libertad y el confort; secuencia sin fin. Este lúgubre canto al declive de la clase media sugiere ecos de las incómodas profecías de Bradbury, Orwell, Huxley...

Verdad y mentira en la política

HANNAH ARENDT

Página Indómita. 17 euros

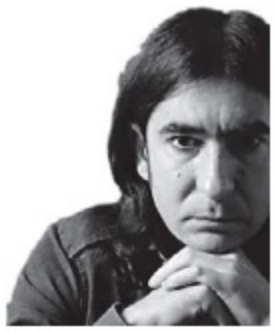
LA MENTIRA, tradicional herramienta de la política, parece incansable ahora: Trump lanza 133 falsedades en un mes, se imponen los *hechos alternativos* y la *posverdad;* los *fakes* pretenden ser *facts*, y los acuerdos de ayer resultan ser hoy *"lentejas"*... En los dos ensayos aquí reunidos, Arendt abordó la relación conflictiva entre la verdad factual y la política. Constató la fragilidad de los hechos frente al poder, que, al sustentarse en la opinión, los suele rechazar, y más cuanto más totalitario sea. Una recuperación muy oportuna.

Palos

ANTONIO ORIHUELA

La Linterna Sorda. 16 euros

ESTAS PROSAS, poemas y poesía visual nacen de la realidad tamizada por un historiador que no hace conjeturas: no las necesita quien mire a la calle, donde la vida se hace cada vez más precaria, rodeada de dolor. De ahí nace también su reconocimiento del flamenco, a sus héroes *"hechos a perder"* y a sus palos, releídos como figuras de la represión. Pero hay que darle sentido a todo eso que se ve, a esos palos que nos dan a las personas otros mejor organizados. Esta poesía sin lirismos es la de la conciencia.



POR LA CARA

Ángel-Antonio

Herrera

El matador de la orfandad

MANUEL DÍAZ, *el Cordobés,* era un huérfano de padre, hasta que al fin la ley ha puesto la vida en su sitio. De modo que su padre es **Manuel Benítez,** *el Cordobés,* aquel exótico que sostuvo doctorado de matador en los sesenta, los setenta y más allá de los setenta. Un figura, y una figura. Manuel Díaz se fue un día a torear de pleito, y ganó, completando su biografía y también la de su padre, que a rachas son la misma. La madre de Manuel es **María Dolores Díaz González,** que en su momento confesó amores con Benítez, y salió embarazada, para enojo y hasta represalias de su padre, al que llamaban *el Serio.* Manuel Díaz no viene directamente del hambre, como tantos toreros, pero sí conoció un largo calendario de privaciones, porque a veces la vida no es noble ni buena ni sagrada, como arriesgara un clásico. Trabajó de lavacoches en una gasolinera de Córdoba, entre otros empleos de inclemencia, y se hizo matador de toros por llamar la atención de su padre ausente. Hoy es dueño de una finca, porque los grandes se compran una finca o los mata el toro, y va casado con una dulce venezolana, **Virginia Troconis,** que no da un ruido. Virginia siempre respaldó a su marido en las decisiones, y todavía más en esta última decisión de la demanda de paternidad, que es quizá la primera decisión biográfica del torero, donde buscaba esclarecer su vida por ir así esclareciendo las vidas de sus hijos, huérfanos de abuelo.

Manuel Díaz fue a torear de pleito, y ganó, completando su biografía y la de su padre, que a rachas son la misma

Hay gente que es lo que parece, y en ese linaje toca incluir a Manuel Díaz, que no es de la Córdoba lejana y sola del poeta, sino del Madrid puro y crudo. O sea, un tipo directo, simpático y de buen rollo. Antes de Virginia, Manuel fue el hombre de **Vicky Martín Berrocal,** una sultana de lámina de la que se separó por el rito de lo cordialísimo, según hábito infrecuente entre famosos. Estamos ante un tipo de ley, con Manuel, ante un optimista del riesgo. Ha cumplido de matador de la orfandad, y la vuelta al ruedo ha sido interior. El empresario **José Luis Martín Berrocal** le ponía *el Rolls* a Manuel a la puerta de los hoteles, antes incluso de que fuera el novio contento de su hija fastuosa.

La portada **de ayer**

2011| *Mar Montoro*

MAR MONTORO es una locutora que vive en la copa de la noche de la radio, donde regala susurro o ajetreo, según, al temario sexual que toque, sin tabúes ni bobadas, poniéndole a toda charla de alterne el alegrón de la juventud o la juventud del alegrón. Mar es un triunfo, y una tentación, y una fiesta, en la copa de la noche de la radio, sí, y aún más concretamente en la deshora de Los 40 Principales, que es en lo que andaba cuando los oyentes de su programa le vinieron con el desafío de atreverse a posar desnuda en ***interviú.*** Y el desafío, para Mar, es un deleite, con lo que se atrevió, naturalmente, y aquí está la prueba inolvidable. Luego, Mar se hizo reincidente en este papel, porque volvió a posar, y todos tan contentos de volvernos a conocer. Nos gusta Mar. Le gustamos.

Fotos Augusto Robert

SaeHan

MAX int

Janet Mason

Cerrado hasta el amanecer

FOTOS: IFG

Era uno de esos días tontos en que un solo gesto

te salva de buscar (y encontrar) un puente. A tres metros de la entrada vi cómo aquella señora empezaba a echar el cierre del bar Janet. Me debió de ver cara de desesperado: *"Anda, entra, tómate algo que te alegre el día y te marchas. Invita la casa"*. Llevaba un vestido ceñidísimo del que rebosaba una silueta mareante. Terminó de bajar todas las persianas y se sentó a mi lado en un taburete. *"¿Ya sabes qué quieres?"*. Sin darme opción a responderle, comenzó a quitarse el uniforme. *"No tengo tiempo para chorradas, me voy a bailar y antes necesito desestresarme, que me mimen"*. Ahora ya no quiero un puente, busco un exorcista que me la saque de la cabeza.

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

Janet Mason

Cerrado hasta el amanecer

ESPECTACULAR
SALLY VALLE

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★★★★★

NIGHT-CLUB Bagdad

EL MEJOR SHOW EN VIVO Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Quieres ver más?

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

Janet Mason

Cerrado hasta el amanecer

www.cam4.es

CAM4

ÚNETE A LA COMUNIDAD MÁS GRANDE de WEBCAMS y CHAT del MUNDO

100% GRATIS **100% DIRECTO** **100% SEXO** **100% AMATEUR**

¡Webcams en directo!

Parejas
MILF
Estudiantes
Rubias
Pornstars
BDSM
Ninfómanas
Maduras
Culazos
Morenas
Trans

Cam4.es: la página para los Voyeurs y exhibicionistas

Janet Mason

Cerrado hasta el amanecer

MAX QUE CINE X

POR SOLO
6,95€

El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti

CADA SEMANA

3 PELÍCULAS XXX SÓLO PARA EXPERTOS

MAX

LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |

NUEVO PERIODISMO

ELESPANOL.COM, 21-2-17

Otorgan una estrella Michelin por error a un pequeño bar de barrio y consiguen colapsarlo

ANTENA3.COM, 18-2-17

Detenido en Valencia por intentar cortar el cuello a un hombre con un serrucho tras una discusión de tráfico

NOTICIASDENAVARRA.COM, 28-2-17

Detenido un hombre en Japón tras apuñalarse para "no tener que ir a trabajar"

ANTENA3.COM, 20-2-17

Una mujer pisa un caracol y lo lleva al veterinario para que le reconstruyan el caparazón

GONZOO.COM, 21-2-17

Harto de no ser atendido, se presenta en bañador y se ducha en la sede de la compañía que le cortó el agua

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

La virgen 'drag' de Las Palmas secuestra el autobús transfóbico de Hazte Oír y somete a las vulvas y los penes a un proceso participativo

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50€

Todos los viernes en su quiosco

Sexo es vida

Privacidad y Confidencialidad

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN? ¿EYACULACIÓN PRECOZ?

Terapia de Ondas para la Disfunción Eréctil

- ✓ *Estimula la generación de vasos sanguíneos en la zona del pene.*
- ✓ *No es invasivo, ni doloroso.*
- ✓ *No requiere sedación ni anestesia.*
- ✓ *No tiene efectos secundarios.*

Más información:

902 907 630 | WWW.BOSTON.ES

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina